NZEMBO YA BAKOLO MPE BANA

TONIC SOL-FA



NZEMBO YA BAKOLO MPE BANA

Ebimisami na Eklezia
ya Yesu Klisto ya Basantu ya Mikolo ya Suka

Ebetemi o Amerika
Endimami o Angele: 6/96
Endimami kobongolama: xx/xx
Bobongoli bwa *Hymns and Children's Songs*
Lingala

BITENI BIZWAMI O KATI

Nzembo ipesami elongo na lolenge la kosalela yango, kasi nzembo mingi ikoki koyembama na eleko ya ndenge na ndenge. Ndakisa, nzembo ya ebandeli ya makita to ya bosukisi ikoki koyembama na eleko ya bosukisi to ya ebandeli.

Nzembo ya ebandeli

Nzembo ya elambo

Nzembo ya bosukisi

Nzembo ya makita ma ndenge na ndenge

Nzembo ya bana

Miziki miye mikobeteme na nzembo iye ikoki kozwama na kasete motango 52052 mwa *Hymns and Children's Songs* eye bokoki kosomba o babutiki ya mikanda mya Eklezia.

NZEMBO

Yakani Basantu

Na boyambi ♩ = 66-84

Fungola ya S

d :d . ,r	m :— . d	t_1 . d :r . m	f :—
m_1 :m_1 . ,f_1	s_1 :— . s_1	s_1 . s_1 :s_1 . s_1	l_1 :—
d^1 :d^1 . ,d^1	d^1 :— . m^1	r^1 . l :t . d^1	d^1 :—
d :d . ,d	d :— . d	s . s :s . d	f :—

1. Ya - ka - ni, Ba - san - tu, ba - nga - ni te
2. Nti - na ni - ni ko - le - la na mpa - si?
3. Nza - mbe a - bo - ngi - se - la - ki bi - so,
4. So - ko mpe to - ku - fi o mo - be - mbo,

m . ,d :r :—	d . ,t_1 :d :—	d :d . ,r	m :— . d
s_1 . ,s_1 :l_1 :—	s_1 . ,s_1 :s_1 :—	m_1 :m_1 . ,f_1	s_1 :— . s_1
d^1 . ,m^1 :f^1 :—	m^1 . ,r^1 :m^1 :—	d^1 :d^1 . ,d^1	d^1 :— . m^1
d^1 . ,d^1 :f :—	s . ,s :d^1 :—	d :d . ,d	d :— . d

Mo - sa - la, kpo - ko - so. So - ko mpa - si e -
Man - so se ma - la - mu. Nti - na ni - ni to -
E - si - ka o wes - ti, Ku - na mpa - si, nso -
Man - so se ma - la - mu. Nde to - zwi na ba -

t_1 . d :r . m	f :—	m . ,d :r :—	d . ,t_1 :d
s_1 . s_1 :s_1 . s_1	l_1 :—	s_1 . ,s_1 :l :—	s_1 . ,s_1 :s_1
r^1 . l :t . d^1	d^1 :—	d^1 . ,m^1 :f^1 :—	m^1 . ,r^1 :m^1
s . s :s . d	f :—	d^1 . ,d^1 :f :—	s . ,s :d^1

za - li o nze - la Mpe ngo - lu e - za - li.
li - kia li - fu - ta So - ko na mpa - si te?
mo e - za - li te ku - na ma - pa - mbo - li.
se - mbo e - lo - ngo, Bo - pe - mi na mpa - si.

:m .f | s .s :s :f .m | f .f :f :m .r |
:d .d | d .d :s_1 :s_1 .s_1 | s_1 .s_1 :s_1 :s_1 .s_1 |
:d^1 .r^1 | m^1 .m_1 :m^1 :r^1 .d^1 | r^1 .r^1 :r^1 :d^1 .t |
:d^1 .d^1 | d^1 .d^1 :d^1 :d^1 .d^1 | t .t :t :d^1 .s |

Ma - la - mu Ko - bu - nda ma - ka - si ma -
Na bi - bu - nde - li yi - ka mpi - ko Nza
To - ye - mba nze - mbo, ma - sa - nzo - li na
A - ta to - za - li mpo ya ko - mo - no

m .m :s :f .m | r .r :r :— .s_1 | d .t_1 :d :—
s_1 .s_1 :s_1 :s_1 .s_1 | s_1 .s_1 :s_1 :— .s_1 | s_1 .s_1 :s_1 :—
d^1 .d^1 :m^1 :r^1 .d^1 | t .t :t :— .t | d^1 .r^1 :m^1 :—
d^1 .d^1 :d^1 :d^1 .d^1 | s .s :s :— .f | m .r :d :—

ba - nzo mpa - mba ti - ka - ni; za - la mo - te -
mbe a - za - li na bi - so, Mo - si - ka te
Nza - mbe Nko - lo wa bi - so, Na bo - ku - se
ya ba - sa - ntu bo - pe - mi, To - ko - ye - mba

.r | m .f :s :— | m .,d :r :— | d .,t_1 :d :— ‖
.s_1 | s_1 .s_1 :s_1 :— | s_1 .,s_1 :l_1 :— | s_1 .,s_1 :s_1 :— ‖
.t | d^1 .r^1 :m^1 :— | d^1 .,m^1 :f^1 :— | m^1 .,r^1 :m^1 :— ‖
.s | d^1 .d^1 :d^1 :— | d^1 .,d^1 :f :— | s .,s :d^1 :— ‖
(d :—)

ma e - se - ngo: Man - so se ma - la - mu.
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la - mu.
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la - mu.
na bo - ka - si: Man - so se ma - la - mu.

Maloba: William Clayton, 1814–1879
Miziki: Loyembo la Angele

Doctrine et Alliances 61:36–39
Doctrine et Alliances 59:1–4

Yakani Basantu

Na boyambi ♩ = 66-84

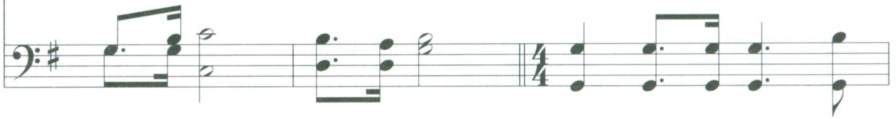


1.Ya - ka - ni, Ba - san - tu, ba - nga - ni te
2. Nti - na ni - ni ko - le - la na mpa - si?
3. Nza - mbe a - bo - ngi - se - la - ki bi - so,
4. So - ko mpe to - ku - fi o mo - be - mbo,



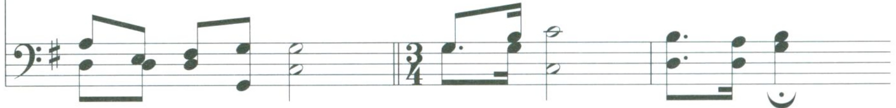


Mo - sa-la, kpo - ko-so. So - ko mpa-si e -
Man - so se ma - la-mu. Nti - na ni - ni to -
E - si-ka o wes-ti, Ku - na mpa-si, nso-
Man - so se ma - la-mu. Nde to - zwi na ba -





za - li o nze - la Mpe ngo-lu e - za - li.
li - kia li - fu - ta So - ko na mpa - si te?
mo e - za - li te ku - na ma - pa - mbo-li.
se - mbo e - lo - ngo, Bo - pe-mi na mpa-si.



Ma - la - mu Ko - bu - nda ma - ka - si ma -
Na bi - bu - nde - li yi - ka mpi - ko Nza
To - ye - mba nze - mbo, ma - sa - nzo - li na
A - ta to - za - li mpo ya ko - mo - no

ba - nzo mpa - mba ti - ka - ni; za - la mo - te -
mbe a - za - li na bi - so, Mo - si - ka te
Nza-mbe Nko - lo wa bi - so, Na bo - ku - se
ya ba - sa - ntu bo - pe - mi, To - ko - ye - mba

ma e - se - ngo: Man - so se ma - la-mu.
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la-mu.
to - ko - lo - ba: Man - so se ma - la-mu.
na bo - ka - si: Man - so se ma - la-mu.

Maloba: William Clayton, 1814–1879
Miziki: Loyembo la Angele

Doctrine et Alliances 61:36–39
Doctrine et Alliances 59:1–4

Yaka, bana ba Nkolo

Na nsai ♩ = 96-112

Fungola ya T♭

d :—.d | t_1 :d | l_1 :d | s_1 :— | m :d | f :r | d :t_1 | d :—
s_1 :—.s_1 | s_1 :s_1 | f_1 :f_1 | m_1 :— | s_1 :s_1 | l_1 :l_1 | s_1 :f_1 | m_1 :—
m^1 :—.m^1 | r^1 :d^1 | d^1 :d^1 | d^1 :— | d^1 :d^1 | d^1 :r^1 | m^1 :r^1 | d^1 :—
d :—.d | r :m | f :l_1 | d :— | d :m | r :f | s :s | d :—

1. Ya - ka, ba - na ba Nko - lo, Ye - mba nze - mbo e - lo - ngo
2. E - ko - za - la e - se - ngo Mo - ko - lo Mo - bi - ki - si
3. Na bi - la - mba bya mpe - mbe, To - ko - fa - nda na so - lo

d :—.d | t_1 :d | l_1 :d | s_1 :— | m :d | f :r | d :t_1 | d :—
s_1 :—.s_1 | s_1 :s_1 | f_1 :f_1 | m_1 :— | s_1 :s_1 | l_1 :l_1 | s_1 :f_1 | m_1 :—
m^1 :—.m^1 | r^1 :d^1 | d^1 :d^1 | d^1 :— | d^1 :d^1 | d^1 :r^1 | m^1 :r^1 | d^1 :—
d :—.d | r :m | f :l_1 | d :— | d :m | r :f | s :s | d :—

Sa - nzo - la na e - se - ngo Mo - ko - nzi mo - ya - nge - li
A - ko - ki - ta na nke - mbo; nde ma - be ma - si - li nie.
To - ko - ye - mba, sa - nzo - la, Ko - ga - nga na e - se - ngo

m :—.m | r :m | f :m | r :— | m :—.m | r :m | f :m | r :—
s_1 :—.s_1 | s_1 :s_1 | s_1 :s_1 | s_1 :— | s_1 :—.s_1 | s_1 :s_1 | s_1 :s_1 | s_1 :—
d^1 :—.d^1 | t :d^1 | r^1 :d^1 | t :— | d^1 :—.d^1 | t :d^1 | r^1 :d^1 | t :—
d^1 :—.d^1 | s :d^1 | t :d^1 | s :— | d^1 :—.d^1 | s :d^1 | t :d^1 | s :—

Wa nse e - ye mo - ko - lo, To - pe - twa - mi na ma - be
Nze - mbo ka - ni na Nko - lo, Mo - ko - nzi to - ko - ye - mba!
Nse nde e - pe - twa - mi nie. Man - so ka - ti ya ya - ngo

d :—.d | t_1 :d | l_1 :d | s_1 :— | m :d | f :r | d :t_1 | d :— ||
s_1 :—.s_1 | s_1 :s_1 | f_1 :f_1 | m_1 :— | s_1 :s_1 | l_1 :l_1 | s_1 :f_1 | m_1 :— ||
m^1 :—.m^1 | r^1 :d^1 | d^1 :d^1 | d^1 :— | d^1 :d^1 | d^1 :r^1 | m^1 :r^1 | d^1 :— ||
d :—.d | r :m | f :l_1 | d :— | d :m | r :f | s :s | d :— ||

Bo e - si - li ma - su - mu, Ba - to ba - ko - li - nga - na.
Bo - ye bo - li - ngo ka - ni! Nso - mo e - si - li bi - so.
Ma - ko - za - la ki - to - ko: Mi - te - ma na e - se - ngo.

Maloba: James H. Wallis, 1860–1940
Miziki: Loembo na Spanish;
ebongisami na Benjamin Carr, 1768–1831

Doctrine et Alliances 133:25, 33, 56
Emoniseli 7:9–17

Yaka, bana ba Nkolo

Na nsai ♩ = 96-112

1. Ya - ka, ba - na ba Nko - lo, Ye - mba nze - mbo e - lo - ngo
2. E - ko - za - la e - se - ngo Mo - ko - lo Mo - bi - ki - si
3. Na bi - la - mba bya mpe - mbe, To - ko - fa - nda na so - lo

Sa - nzo - la na e - se - ngo Mo - ko - nzi mo - ya - nge - li
A - ko - ki - ta na nke - mbo; nde ma - be ma - si - li nie.
To - ko - ye - mba, sa - nzo - la, Ko - ga - nga na e - se - ngo

Wa nse e - ye mo - ko - lo, To - pe - twa - mi na ma - be
Nze - mbo ka - ni na Nko - lo, Mo - ko - nzi to - ko - ye - mba!
Nse nde e - pe - twa - mi nie. Man - so ka - ti ya ya - ngo

Bo e - si - li ma - su - mu, Ba - to ba - ko - li - nga - na.
Bo - ye bo - li - ngo ka - ni! Nso - mo e - si - li bi - so.
Ma - ko - za - la ki - to - ko: Mi - te - ma na e - se - ngo.

Maloba: James H. Wallis, 1860–1940
Miziki: Loembo na Spanish;
ebongisami na Benjamin Carr, 1768–1831

Doctrine et Alliances 133:25, 33, 56
Emoniseli 7:9–17

Mosikoli wa Yisalaele

Na elikia ♩ = 84-100

Fungola ya R

```
:d  | d :r  | m :f  | s :—  | l.s :f  | m :—  | r :r  | d :—  | — :s
:d  | d :t, | d :r  | m :—  | f.m :r  | d :—  | t, :t,| d :—  | — :m
:m  | m :s  | s :d' | d' :— | d'  :l  | s :—  | f :f  | m :—  | — :d'
:d  | d :s, | d :d  | d :—  | f   :f  | s :—  | s, :s,| d :—  | — :d
```

1. Mo - si - ko - li wa Yi - sa - lae - le e - se - ngo! Na
2. A - ko - ya mpe - nza ko - sa - ngi - sa ba - mpa - te, Ba -
3. To - wa - ya - wa - ya mi - ngi ka - ti ya ma - be, Mpe
4. Ba - na ba Sio - na to - zwi nsa - ngo e - la - mu. Bi -

```
d' :— | d' :d' | t :s  | l :l  | s :—  | — :s | d' :— | d'.t :l  | s :—  | m :s
m :—  | m :m   | r :t, | d :d  | t, :— | — :m | m :—  | m.m :f   | m :—  | d :m
s :—  | s :s   | s :—  | fi :fi| s :—  | — :s | s :—  | s.s :d'  | d' :— | s :d'
d :—  | d :d   | r :—  | r :r  | s, :— | — :d | d :—  | d.d :d   | d :—  | d :d
```

yo to - se - ngi: pa - mbo - la, Li - pa - ta o mo - i li - ko -
ngo ko - ka - mba o Sio - na, Nti - na ka - ni ba - wu - me - la
To - le - la ko - bia - nga yo! Ba - ngu - na ba bi - so a - ta
le - mbo bi - si bi - bi - mi Ki - mia! Za - la se - mbo. Ba - pe -

```
l :—  | l.s :f.m   | r :—  | d :m | s :—.l | s :d | m :—  | r :r   | d :— | —
f :—  | f.m :r.d   | t, :— | d :— | d :—.d | d :d | d :—  | t, :t, | d :— | —
d' :— | d'.d' :l.l | s :—  | m :s | m :—.f | m :m | s :—  | f :f   | m :— | —
f :—  | f.f :f.f   | s :—  | d :— | d :—.d | d :d | s, :— | s, :s, | d :— | —
```

nzi ka - ti ya bu - tu, Mo - ko - nzi, Nko - lo wa bi - so.
ka - ti ya li - bu - lu lya li - wa, ko - wa - ya - wa - ya.
ba - ngo ba - se - pe - li Yi - sa - lae - le e - zwi bo - nso - mi.
si bi - no bo - ko - nzi. Bo - si - ko - li bo - yei pe - ne.

5. Obongisa ngai Nkolo
Na mwinda mwa yo,
O sunga ngai na bolingo;
Sala mposa ya ngai
Ekoma o mboka ya yo;
Bakisela ngai elikia.

6. Banzelu nkoto zomi
Ya ye esengo.
Baluki liloba lya ye,
Mampinga ma lola baluki
Mongongo mwa ye.
Bapesi nkembo na Nkolo.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872; ekokisama na Joseph Swaim, 1761–1796
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Freeman Lewis, 1780–1859

Esode 13:21–22
1 Nephi 22:12

Mosikoli wa Yisalaele

Na elikia ♩ = 84-100

1. Mo - si - ko - li wa Yi - sa - lae - le e - se - ngo! Na
2. A - ko - ya mpe - nza ko - sa - ngi - sa ba-mpa - te, Ba -
3. To - wa - ya - wa - ya mi-ngi ka - ti ya ma - be, Mpe
4. Ba - na ba Sio - na to-zwi nsa - ngo e - la - mu. Bi -

yo to - se - ngi: pa-mbo - la, Li - pa - ta o mo - i li - ko -
ngo ko-ka - mba o Sio - na, Nti - na ka-ni ba - wu - me - la
To - le - la ko - bia-nga yo! Ba - ngu - na ba bi - so a - ta
le - mbo bi - si bi - bi - mi Ki - mia! Za-la se - mbo. Ba-pe -

nzi ka - ti ya bu - tu, Mo - ko - nzi, Nko - lo wa bi - so.
ka - ti ya li-bu - lu lya li - wa, ko - wa - ya-wa - ya.
ba - ngo ba-se-pe - li Yi - sa - lae-le e - zwi bo-nso - mi.
si bi-no bo-ko-nzi. Bo - si - ko - li bo - yei pe - ne.

5. Obongisa ngai Nkolo
Na mwinda mwa yo,
O sunga ngai na bolingo;
Sala mposa ya ngai
Ekoma o mboka ya yo;
Bakisela ngai elikia.

6. Banzelu nkoto zomi
Ya ye esengo.
Baluki liloba lya ye,
Mampinga ma lola baluki
Mongongo mwa ye.
Bapesi nkembo na Nkolo.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872; ekokisama na Joseph Swaim, 1761–1796
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Freeman Lewis, 1780–1859

Esode 13:21–22
1 Nephi 22:12

Ntina ekasi

Na lokumu ♩ = 100-112

Fungola ya L♭								
: s_l	d :—	d : m	s_l :—	s_l : l_l	s_l : f_l	m_l : s_l	d :—	—
: m_l	m_l :—	m_l : s_l	m_l :—	m_l : f_l	m_l : r_l	d_l : m_l	m_l :—	—
: d^l	d^l :—	d^l : d^l	d^l :—	d^l : d^l	d^l : s	s : s	s :—	—
: d	d :—	d : d	d :—	d : d	d :—	d : d	d :—	—

1. Nti - na e - ka - si, li - lo - ba ki - to - ko,
2. Bi - le - ko bi - nso, mpa - si to bo - la - mu,
3. Ba - nga te, na - za - li na yo e - lo - ngo,

: s_l	d :—	d : d	r :—	r : f	m : r	d : t_l	d :—	—
: m_l	m_l :—	m_l : s_l	s_l :—	s_l : s_l	s_l : l_l	s_l : s_l	s_l :—	—
: d^l	d^l :—	d^l : d^l	t :—	t : r^l	d^l : f^l	m^l : r^l	m^l :—	—
: d	d :—	d : d	s :—	s : t	d^l : f	s : s	d :—	—

Li - si - mbi bo - ndi - mi bwa yo mo - sa - ntu!
Na bo - ke - le - li to mpe na bo - me - ngo,
Ngai Nko - lo wa yo na - ko - pe - sa ngo - lu.

: d	m :—	m : m	r :—	r : m	d :—	d . t_l : l_l	l_l : s_l	(s_l)
: m_l	s_l :—	s_l : s_l	s_l :—	s_l : s_l	l_l :—	l_l . s_l : f_l	f_l : m_l	(m_l)
: d^l	d^l :—	d^l : d^l	t :—	t : d^l	d^l :—	d^l . d^l : d^l	d^l :—	(d^l)
: d	d :—	d : d	s :—	s : m	f :—	f . f : f	d :—	(d)

Li - su - su ni - ni a - ko - lo - be-la bi - no
O nda - ko, o li - ba - nda, mo - ki-li mpe ma - i
Na - ko - le - ndi - sa yo, ko - te - le-mi-sa yo ngbi

: s_1	m_1 : s_1 ¦ d : d	d : s_1 ¦ s_1 : s_1	d : m ¦ s : s	m : d ¦ d
: m_1	d_1 : m_1 ¦ m_1 : m_1	m_1 :— ¦ m_1 : m_1	m_1 : s_1 ¦ s_1 : s_1	s_1 : m_1 ¦ m_1
: d^1	s :— ¦ s : s	s :— ¦ d^1 : d^1	d^1 :— ¦ m^1 : m^1	d^1 :— ¦ d^1
: d	d :— ¦ d : d	d :— ¦ d : d	d^1 :— ¦ d^1 : d^1	d^1 :— ¦ d

Bo - yei na Mo - ko - nzi, bo - yei na Mo - ko - nzi,
Bo e - ko - se - nge yo. Bo e - ko - se - nge yo,
Ma - bo - ko ma - si - mbi, ma - bo - ko ma - si - mbi,

: d	r :— ¦ r : r	m :— ¦ f : f	m : r ¦ d : t_1	d :— ¦ —
: m_1	s_1 :— ¦ s_1 : s_1	s_1 :— ¦ f_1 : l_1	s_1 :— ¦ s_1 : s_1	s_1 :— ¦ —
: d^1	t :— ¦ t : t	d^1 :— ¦ d^1 : d^1	d^1 : f^1 ¦ m^1 : r^1	m^1 :— ¦ —
: d	s :— ¦ s : s	d^1 : ta ¦ l : f	s :— ¦ s : s	d :— ¦ —

Bo - yei na Mo - ko - nzi mpo ko - mi - bo - mba.
Bo e - ko - se - nge yo e - ko - pe - sa - ma.
Ma - bo - ko ma - si - mbi yo ma Mo - ko - nzi.

4. Soko okei na mai ma mozindo,
Ebale somo ekozindisa te,
Mpe nakozala elongo, kopambola yo;
Mpe kosantisa yo, mpe kosantisa yo,
Mpe kosantisa yo atako mpasi.

5. Soko kpokoso ekangi yo nzela,
Ya ngai ngolu ekoki kosunga,
Atako moto mokozikisa yo te,
Mokozikisa se, Mokozikisa se,
Mokozikisa se bosoto bwa yo.

6. Mpe bango bakoseke ata kala,
Mpo ya ngai bolingo bokopesama,
Bongo bakobongisa ya ngai tempelo.
Bo bampate bake, bo bampate bake,
Bo bampate bake nde nakomeme.

7. Ata moke te mondimi akozanga,
Azwi bopemi bwa ye na Mokonzi,
Ata lifelo mobimba liningani,
Nakosundola te, Nakosundola te,
Nakosundola te mondimi solo.

Maloba: Epesami na Robert Keen, ca. 1789.
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Epesami na J. Ellis, ca. 1889

Yisaya 41:10; 43:2–5
Helaman 5:12

Ntina ekasi

Na lokumu ♩ = 100-112

1. Nti - na e - ka - si, li - lo - ba ki - to - ko,
2. Bi - le - ko bi - nso, mpa - si to bo - la - mu,
3. Ba - nga te, na - za - li na yo e - lo - ngo,

Li - si - mbi bo - ndi - mi bwa yo mo - sa - ntu!
Na bo - ke - le - li to mpe na bo - me - ngo,
Ngai Nko - lo wa yo na - ko - pe - sa ngo - lu.

Li - su - su ni - ni a - ko - lo - be - la bi - no
O nda - ko, o li - ba - nda, mo - ki - li mpe ma - i
Na - ko - le - ndi - sa yo, ko - te - le - mi - sa yo ngbi

Bo - yei na Mo - ko - nzi, bo - yei na Mo - ko - nzi,
Bo e - ko - se - nge yo. Bo e - ko - se - nge yo,
Ma - bo - ko ma - si - mbi, ma - bo - ko ma - si - mbi,

Bo - yei na Mo - ko - nzi mpo ko - mi - bo - mba.
Bo e - ko - se - nge yo e - ko - pe - sa - ma.
Ma - bo - ko ma - si - mbi yo ma Mo - ko - nzi.

4. Soko okei na mai ma mozindo,
Ebale somo ekozindisa te,
Mpe nakozala elongo, kopambola yo;
Mpe kosantisa yo, mpe kosantisa yo,
Mpe kosantisa yo atako mpasi.

5. Soko kpokoso ekangi yo nzela,
Ya ngai ngolu ekoki kosunga,
Atako moto mokozikisa yo te,
Mokozikisa se, Mokozikisa se,
Mokozikisa se bosoto bwa yo.

6. Mpe bango bakoseke ata kala,
Mpo ya ngai bolingo bokopesama,
Bongo bakobongisa ya ngai tempelo.
Bo bampate bake, bo bampate bake,
Bo bampate bake nde nakomeme.

7. Ata moke te mondimi akozanga,
Azwi bopemi bwa ye na Mokonzi,
Ata lifelo mobimba liningani,
Nakosundola te, Nakosundola te,
Nakosundola te mondimi solo.

Maloba: Epesami na Robert Keen, ca. 1789.
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Epesami na J. Ellis, ca. 1889

Yisaya 41:10; 43:2–5
Helaman 5:12

Tanga Mapamboli

Na bongengi ♩ = 80-96

Fungola ya R	m . m :m . f	s . s :s . m	f :m	f :—
	d . d :d . r	m . m :m . d	r :di	r :—
	s . s :s . s	d^1 . d^1 :—	s . s :s . s	s :—
	d . d :d . d	d . d :—	s_1 . s_1 :s_1 . s_1	s_1 :—

e - ko - be - te yo,
1. Mo - pe - pe mpe mbo - nge e - ko - be - te yo,
2. Nka - ka ya bo - mo - i e - ko - tu - ngi - sa,
3. Ma - be - le to wo - lo e - zwi mo - ni - nga,
4. Na bi - tu - mba bi - ne - ne to mpe bi - ke,

r . m :f . s	t . l :s . f	m :f	s :—
t_1 . d :r . m	s . f :m . r	d :r	m :—
s . s :s . s	s . s :—	s . s :s . s	d^1 :—
s_1 . s_1 :s_1 . s_1	s_1 . s_1 :—	d . d :d . d	d :—

ka - si bo - si - li;
so - ko o - le - mbi bo - ka - si bo - si - li;
E - ku - lu - su o - me - mi nde kpo - ko - so;
o - mi - ku - ndo - la bi - la - ko bya Ye - su;
ko - le - mbe te Nza - mbe a - le - ki ma - nso;

m . m :m . f	s . s :s . m	f :m	f :—
d . d :d . r	m . m :m . d	r :di	r :—
s . s :s . s	d^1 . d^1 :—	s . s :s . s	s :—
d . d :d . d	d . d :—	s_1 . s_1 :s_1 . s_1	s_1 :—

mo - ko na mo - ko,
Ta nga ma - pa - mbo - li mo - ko na mo - ko,
Ta nga ma - pa - mbo - li nsa - i e - ko - ya,
Ta nga ma - pa - mbo - li nse e - ko - ki te
Ta - nga ma - pa - mbo - li o - ko - su - nga - ma

r . m :f . s	t . l :s . f	m :r	d :—
t_1 . d :r . m	s . f :m . r	d :t_1	d :—
s . s :s . s	s . s :—	s . s :f . f	m :—
s_1 . s_1 :s_1 . s_1	s_1 . s_1 :—	s_1 . s_1 :s_1 . s_1	d :—

a - sa - li mi - ngi.
o - ko - ka - mwa Nko - lo a - sa - li mi - ngi.
mpe mo - ko - lo mo - ko - si - la na nze - mbo.
ko - so - mba li - fu - ta lya yo o lo - la.
na ba - nze - lu o nsu - ka ya mo - be - mbo.

Elongo

s :— .s	d' .s :s .m	f :f	f :—
m :— .m	m .m :m .d	r .d :t, .l,	s, :—
Ta - nga	ma - pa - mbo - li	yo o -	zwi.
Ta - nga ma -	pa - mbo - li	mi - ngi yo o -	zwi.
d' .d' :d' .d'	s .s :—	s .s :s .s	s :—
d .d :d .d	d .d :—	s, .s, :s, .s,	s, :—

f :— .s	t .l :s .f	m :f	s :—
r :— .m	s .f :m .r	d :r	m :—
Ta - nga	ma - ngo mo - ko	na mo -	ko.
Ta - nga ma -	na - mbo - li	mo - ko na mo -	ko.
s .s :s .s	s .s :—	s .s :s .s	d' :—
s, .s, :s, .s,	s, .s, :—	d .d :d .d	d :—

		rit.	
d' :— .d'	t .l :—	t .t :l .l	s :—
m :— .m	s .f :—	f .f :f .f	f :—
Ta - nga	ma - ngo	mo - ko na mo -	ko.
Ta - nga ma -	ngo mi - ngi		
s .s :s .d'	d' .d' :—	r' .r' :d' .d'	t :—
d .d :d .d	f .f :—	s .s :s .s	s :—

a tempo

d' .d' :t .d'	t .l' :s .f'	m :r	d :—
m .m :m .m	s .f :r .r	d :t,	d :—
d' .d' :d' .d'	d' .d' :l .l	s :f	m :—
d .d :d .d	f .f :f .f	s :s,	d :—
Ta - nga ma - ngo	mi - ngi Nza - mbe	a - sa -	li.

Maloba: Johnson Oatman Jr., 1856–1922
Miziki: Edwin O. Excell, 1851–1921

Doctrine et Alliances 78:17–19
Alma 34:38

Tanga Mapamboli

Na bongengi ♩ = 80-96

1. Mo - pe - pe mpe mbo-nge e - ko - be - te yo,
2. Nka - ka ya bo - mo - i e - ko - tu - ngi - sa,
3. Ma - be - le to wo - lo e - zwi mo - ni - nga,
4. Na bi - tu - mba bi - ne - ne to mpe bi - ke,

so - ko o - le - mbi bo - ka - si bo - si - li;
E - ku - lu - su o - me - mi nde kpo - ko - so;
o - mi - ku - ndo - la bi - la - ko bya Ye - su;
ko - le - mbe te Nza-mbe a - le - ki ma - nso;

Ta nga ma - pa - mbo - li mo - ko na mo - ko,
Ta nga ma - pa - mbo - li nsa - i e - ko - ya,
Ta nga ma - pa - mbo - li nse e - ko - ki te
Ta - nga ma - pa - mbo - li o - ko - su - nga - ma

o - ko - ka - mwa Nko - lo a - sa - li mi - ngi.
mpe mo - ko - lo mo - ko - si - la na nze - mbo.
ko - so - mba li - fu - ta lya yo o lo - la.
na ba - nze - lu o nsu - ka ya mo - be - mbo.

Elongo

Ta - nga ma - pa - mbo - li yo o - zwi.
Ta - nga ma - pa - mbo - li mi - ngi yo o - zwi.

Ta - nga ma - ngo mo - ko na mo - ko.
Ta - nga ma - na - mbo - li mo - ko na mo - ko.

rit.

Ta - nga ma - ngo
Ta - nga ma - ngo mi - ngi
mo - ko na mo - ko.

a tempo

Ta - nga ma - ngo mi - ngi Nza - mbe a - sa - li.

Maloba: Johnson Oatman Jr., 1856–1922
Miziki: Edwin O. Excell, 1851–1921

Doctrine et Alliances 78:17–19
Alma 34:38

Toyika Mpiko

Na bokasi ♩ = 92-108

Fungola ya D

:m .,f | s :d' | m :s .,fi | s .,l :f .,m | f
:d .,r | m :m | d :m .,ri | m .,f :r .,di | r
:s .,s | s :s | s :d' .,d' | d' .,s :s .,s | s
:d .,d | d :d | d :d .,d | s .,s :s .,s | s,

1. To - yi - ka mpi - ko na mo - sa - la mwa Nko - lo
2. A - ta - ko ba - ke, to - ko - zo - nga nsi - ma te
3. So - ko to - za - li se - mbo to - ko - ba - nga te

:f .,m | r :t .,l | s :l .,s | f .,l :s .,f | m
:r .,d | t, :r .,d | t, :f .,m | r .,f :m .,r | d
:s .,s | s :s .,s | s :s .,s | s .,s :s .,s | s
:s, .,s, | s, :s, .,s, | s, :s, .,s, | t, .,s, :l, .,t, | d

Bo - ngo o nsu - ka nde to - ko - zwa mpe bo - me - ngo
A - ta - ko ba - ngu - na ba - za - li nde ba - i - ke;
E - lo - nga ya Nko - lo e - za - li pe - ne - pe - ne,

:m .,f | s :d' | m :s .,d' | d' .,t :l .,si | l
:d .,r | m :m | d :m | f :f .,f | f
:s .,s | s :s | s :d' .,s | l .,t :d' .,d' | d'
:d .,d | d :d | d :d | f :f .,f | f

Mpo ya bo - se - mbo to - si - mba mo - pa -
Nzo - ka ngu - ya ya ko - ka - mwa e - za -
Na mo - me - ka - no, To - ko - le - ndi - sa -

:t | d' :m .,f | m :f .r | d :— | d :
:f | m :d .,d | d :t, | d :— | d :
:s | s :d' .,d' | d' .s :s .f | m :— | m :
:r | d :l .,l | s :s | d :— | d :

nga, mo - pa - nga ma - ka - si.
li mpo ya nke - mbo so - lo.
ma, To - ko - lo - ngi - sa - ma.

r' :— | t :t .,l | s .,fi :s .,l | s :
f :f | f .,f :f .,f | m .,ri :m .,f | m :s .,s
t :t | r' .,r' :s .,t | d' .,d' :d' .,d' | d' :s .,s
s :s | s .,s :s .,s | d .,d :d .,d | d :s .,s

Mo - ngu - na a - tio - la ba - nga te
Mo - ngu - na a - tio - la mpi - ko ba - nga te, E - lo -

m' :— | d' :t . ,d' | r' . ,d' :t . ,l | s :s . ,s |
m :s | m . ,s :f . ,m | f . ,f :f . ,f | f :r . ,f |
d' :d' | s . ,s :s . ,s | t . ,l :s . ,l | t :t . ,t |
d :d | d . ,m :r . ,d | s . ,s :s . ,s | s :s . ,s |

Nko - lo a - za - li pe - ne - pe - ne To - ko
nga e - za - li, mpo Nko - lo pe - ne - pe - ne To - ko

s :— | d' :d' . ,t | l . ,si :l . ,t | r' . ,d' :t' . ,l |
m :m | m . ,m :m . ,s | f . ,t :f . ,t | f :f . ,f |
d' :s | s . ,s :s . ,d' | d' . ,d' :d' . ,t | l :d' . ,d' |
d :d | d . ,d :d . ,m | f . ,f :f . ,f | f :f . ,f |

la - nda mpe te li - tio lya mo - ngu - na se Nko
ba - nga te to - ko - la - nda te mo - ngu - na se Nko

s :— . d' | d' . t :l . t | d' :— | — ||
m . ,m :m . m | f . f :f . f | m . ,f :m . ,ri | m ||
d' . ,d' :d' . s | s . s :s . s | s . ,l :s . ,fi | s ||
s :— . s | s_{l} . s_{l} :s_{l} . s_{l} | d :— | — ||

lo bi - so to - ko - to - sa.
lo, Ta - ta, bi - so to - ko - to - sa, To - ko - to - sa.

Maloba mpe Miziki: Evan Stephens, 1854–1930

Doctrine et Alliances 6:33–37
1 Nephi 22:15–17

Toyika Mpiko

Na bokasi ♩ = 92-108

1. To - yi - ka mpi - ko na mo - sa - la mwa Nko-lo
2. A - ta - ko ba - ke, to - ko - zo - nga nsi - ma te
3. So - ko to - za - li se - mbo to - ko - ba - nga te

Bo - ngo o nsu - ka nde to - ko - zwa mpe bo - me-ngo
A - ta - ko ba - ngu-na ba - za - li nde ba - i - ke;
E - lo - nga ya Nko-lo e - za - li pe - ne - pe - ne,

Mpo ya bo - se - mbo to - si - mba mo - pa -
Nzo - ka ngu - ya ya ko - ka - mwa e - za -
Na mo - me - ka - no, To - ko - le - ndi - sa -

nga, mo - pa - nga ma - ka - si.
li mpo ya nke - mbo so - lo.
ma, To - ko - lo - ngi - sa - ma.

Mo - ngu - na a - tio - la ba - nga te
Mo - ngu - na a-tio - la mpi - ko ba - nga te, E - lo-

Nko - lo a - za - li pe-ne - pe-ne To - ko
nga e - za - li, mpo Nko - lo pe-ne - pe-ne To - ko

la - nda mpe te li - tio lya mo-ngu - na se Nko-
ba - nga te to-ko - la - nda te mo - ngu-na se Nko-

lo bi - so to - ko - to - sa.
lo, Ta-ta, bi - so to - ko - to - sa, To-ko - to-sa.

Maloba mpe Miziki: Evan Stephens, 1854–1930

Doctrine et Alliances 6:33–37
1 Nephi 22:15–17

O Nasengeli yo

Na bondimi ♩ = 60-72

Fungola ya S

:d	m :— .r :d . t,	d :— :d	d :— .r :d . l,	s, :—
:m,	s, :— .f, :m, . r,	m, :— :m,	f, :— :f, . f,	m, :—
:s	d' :— .l :s . s	s :— :s	l :— :l . d'	d' :—
:d	d :— .f :s . s	d :— :d	f :— :f . f	d :—

1. O na - se - nge - li yo, Nko - lo bo - bo - to.
2. O na - se - nge - li yo, za - la se pe - ne.
3. O na - se - nge - li yo na nta - ngo i - nso
4. O na - se - nge - li yo, mpo yo mo - sa - ntu.

:s,	r :— .m :r . s,	m :— :d	t, :— .d :t, . l,	s, :—
:s,	s, :— .s, :s, . s,	s, :— :s,	s, :— .l, :s, . fi,	s, :—
:t	t :— .d' :t . t	d' :— :m'	r' :— :r' . d'	t :—
:s	s :— .s :s . s	d' :— :d'	r' :— :r . r	s :—

Mpo bo - li - ngo bwa yo bo - ko - li - mbi - sa.
Ma - se - ngi - nia ma - kwei se pe - ne na yo.
No - ki ya - ka Nko - lo Yo Mo - bi - ki - si.
Ko - mi - sa nga bo yo Mpo yo mo - sa - ntu.

:m	m :— .d :f . m	m :r :—	r :— .d :m . r	r :d
:d	d :— .s, :d . d	d :t, :—	s, :— .s, :s, . s,	s, :s,
:s'	s' :— .m' :l' . s'	s' :s' :—	f' :— .m' :s' . f'	f' :m'
:d'	d' :— .d' :d' . d'	s :s :—	s :— .s :s . s	d' :d'

Na - se - nge - li yo Nko - lo o e - si - ka e - ye!

:d	d :— .r :d . l,	s, :d :r	m :— .d :r	d :—
:s,	l, :— .l, :l, . f,	m, :s, :l,	s, :— .m, :f,	m, :—
:d'	d' :— .d' :d' . d'	d' :d' :d'	d' :— :t	d' :—
:m	f :— .f :f . f	d :m :f	s :— :s	d :—

Pa - mbo - la ngai Mo - ko - nzi, na - yei na yo.

Maloba: Annie S. Hawks, 1835–1918
Miziki: Robert Lowry, 1826–1899

2 Nephi 4:16–35
Njembo 143:1

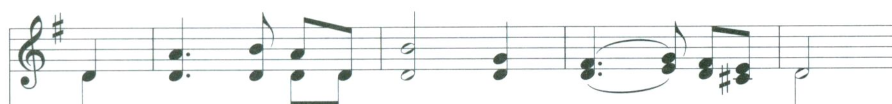
O Nasengeli yo

Na bondimi ♩ = 60-72

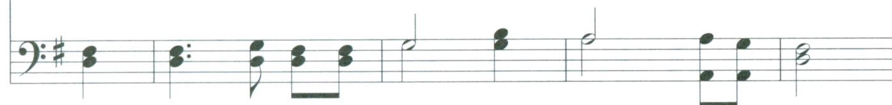


1. O na - se-nge-li yo, Nko - lo bo-bo - to.
2. O na - se-nge-li yo, za - la se pe - ne.
3. O na - se-nge-li yo na nta - ngo i - nso
4. O na - se-nge-li yo, mpo yo mo-sa - ntu.





Mpo bo - li-ngo bwa yo bo - ko - li-mbi - sa.
Ma - se - ngi-nia ma-kwei se pe - ne na yo.
No - ki ya-ka Nko - lo Yo Mo - bi-ki - si.
Ko - mi - sa nga bo yo Mpo yo mo-sa - ntu.





Na - se - nge-li yo Nko - lo o e-si-ka e - ye!





Pa - mbo - la ngai Mo - ko - nzi, na - yei na yo.



Maloba: Annie S. Hawks, 1835–1918
Miziki: Robert Lowry, 1826–1899

2 Nephi 4:16–35
Njembo 143:1

Mosala Elengi

Na bondimi ♩ = 84-96

Fungola ya S

s_l : l_l : t_l	d :— : r	m :— : fi	s :— :—	s_l : l_l : t_l
m_l : f_l : f_l	m_l :— : s_l	s_l :— : d	t_l :— :—	s_l : f_l : s_l
d^l : d^l : s	s :— : t	d^l :— : r^l	r^l :— :—	d^l : d^l : r^l
d : f : r	d :— : s	d^l :— : l	s :— :—	m : f : f

1. Mo - sa - la e - le - ngi, Nko - lo ko - sa - nzo -
2. E - le - ngi mo - ko - lo bu - le Na - ti - ka
3. Na - ko - lo - nga o Mo - ko - nzi li - lo - ba
4. O e - lo - nga na ko - ga - nga mpo ya ko -

d :— : r	m :— : d	r :— :—	r : r : r	m :— : m
s_l :— : s_l	s_l :— : s_l	s_l :— :—	s_l : s_l : s_l	s_l :— : d
d^l :— : t	d^l :— : d^l	t :— :—	t : t : t	d^l :— : d^l
m :— : s	d^l :— : m	s :— :—	s : s : s	d^l :— : ta

la yo, Mo - ko - nzi; Ko - ta - to - la ya
ba mpo - sa ya nse, o mo - te - ma mwa
lya ye ku - mi - sa. Mi - sa - la mya yo
mbo ya yo se - ko, Nta - ngo o bo - ko -

f : s : l	s :— :—	d : d : f	m :— : d	r : d : t_l	d :— :—
d :— : d	d :— :—	l_l : s_l : t_l	d :— : l_l	l_l : s_l : s_l	s_l :— :—
d^l : m^l : f^l	s^l :— :—	f^l : s^l : s^l	s^l :— : m^l	f^l : m^l : r^l . f^l	m^l :— :—
l : s : f	m :— :—	f : m : r	d :— : l	f : s : s	d :— :—

yo ngo - lu, mpe bo - so - lo nta - ngo i - nso.
ngai ye - mba, bo Da - wi - di na li - nda - nda.
nde mwi - nda. Ma - la - ko ma yo ma - ka - mwa.
nzi bwa yo, na - ko - mo - no nke - mbo ya yo.

5. Lisumu monguna wa ngai
Atungisa lisusu te.
Moyini o kati ya ngai,
Satana, atiki ngai nie.

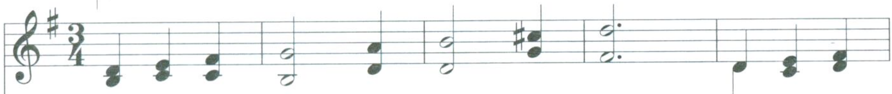
6. Nakomono mpe koyeba
Manso nalukaki o nse
Mpe nguya inso nakozwa
Ya bolamu o likolo.

Maloba: Isaac Watts, 1674–1748
Miziki: John J. McClellan, 1874–1925

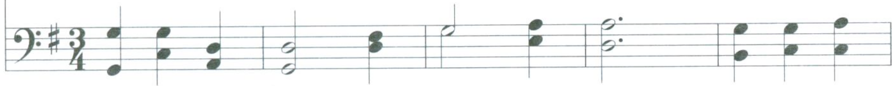
Njembo 92:1–5
Enos 1:27

Mosala Elengi

Na bondimi ♩ = 84-96



1. Mo-sa - la e - le - ngi, Nko - lo ko - sa - nzo -
2. E - le - ngi mo - ko - lo bu - le Na - ti - ka
3. Na-ko - lo - nga o Mo - ko - nzi li - lo - ba
4. O e - lo - nga na ko - ga - nga mpo ya ko -

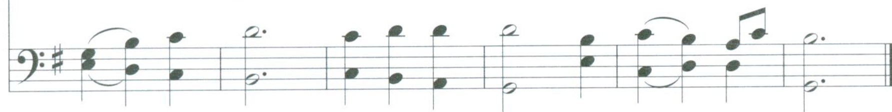


la yo, Mo - ko - nzi; Ko - ta - to - la ya
ba mpo - sa ya nse, o mo - te - ma mwa
lya ye ku - mi - sa. Mi - sa - la mya yo
mbo ya yo se - ko, Nta-ngo o bo - ko -





yo ngo - lu, mpe bo - so - lo nta-ngo i - nso.
ngai ye - mba, bo Da-wi - di na li - nda - nda.
nde mwi - nda. Ma - la - ko ma yo ma - ka - mwa.
nzi bwa yo, na-ko-mo - no nke-mbo ya yo.



5. Lisumu monguna wa ngai
   Atungisa lisusu te.
   Moyini o kati ya ngai,
   Satana, atiki ngai nie.

6. Nakomono mpe koyeba
   Manso nalukaki o nse
   Mpe nguya inso nakozwa
   Ya bolamu o likolo.

Maloba: Isaac Watts, 1674–1748
Miziki: John J. McClellan, 1874–1925

Njembo 92:1–5
Enos 1:27

Libondeli lya yambo lya Joseph Smith

Na mpiko ♩ = 84-92

Fungola ya T♭

:m . ,f	s :s	s :d'	d' :t	— :t . ,d'
:d . ,r	m :m	m :s	s :s	— :s . ,l
:s . ,s	s :s	d' :d'	r' :r'	— :r' . ,r'
:d . ,d	d :d	d :m	s :s	— :s . ,s

1. O ki - mia nto - ngo e - ta - ni! Mo - i
2. Na ma - bo - lo - ngo, ko - bia - nga E - le -
3. Bo - nge - ngi bo - le - ki mo - i bo - ki -
4. O - yo wa ngai Mo - li - nga - mi: Yo - ka -

r' :r'	r' :f'	f' :m'	— :m . ,f	s :s	s :d'
t :t	s :s	s :—	— :d . ,r	m :m	m :s
r' :r'	r' :r'	d' :—	— :s . ,s	s :s	d' :d'
s :s	t :t	d' :—	— :d . ,d	d :d	d :m

mo - nge - ngi so - lo Nzo - i, nde - ke ba - ye -
nge a - sa - mbe - li Ngu - ya e - be e - ka -
ti mba - la - ka - ka, Li - ko - nzi lya nke - mbo
ye o e - se - ngo Nde mpo ya Jo - seph E -

d' :t	— :t . ,m'	r' :s . l	t :l	s :—	—
s :s	— :s . ,s	s :s . s	s :fi	r :—	—
r' :r'	— :r' . ,d'	r' :t . d'	r' :d'	t :—	—
s :s	— :s . ,d'	t :m . m	r :r	s :—	—

mba - ki, nze - mbo mo - ndu - le o za - mba
ngi ye pe - ne e - li - kia e - ku - fa;
li - nge - ngi - si zi - nga - zi - nga na ye
ya - no. A - yo - ke - me - la - ki Nko - lo.

:s . ,s | r' :— . t | l :s | s :d' | s :s . ,s |
:s . ,s | f :— . f | f :f | f :m | r :s . ,s |
:s . ,s | t :— . r' | d' :t | t :d' | t :s . ,s |
:s . ,s | s :— . s | s :s | s :— | s :s . ,s |

O ka - ti ya mpio ya za - mba Jo - seph
Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi na ko -
Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi: Nza - mbe
Mo - te - ma mo - se - pe - li ye za - mbi

r' :— . t | l :s | m':— | — :m . ,f | s . m' :d' . s | m :d' |
f :— . f | f :f | m :— | — :d . ,r | m . m :m . m | d :s |
t :— . r' | d' :t | s :— | — :s . ,s | s . s :s . s | s :d' |
s :— . s | s :s | d :— | — :d . ,d | d . d :d . d | d :m |

a - lu - ki Nza - mbe. Bo - ngo o ka - ti ya mpio ya
ndi - ma na Nko - lo. Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi
Ta - ta na Mwa - na, Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi
a - mo - ni Nko - lo; Mo - te - ma mo - se - pe - li ye

t :l | — :t . ,d' | d' . s :m . d | m :r | d :— | — ||
s :f | — :f . ,f | m m :d d | d :t_l | d :— | — ||
d' :d' | — :l . ,l | s s :s s | s :f | m :— | — ||
f :f | — :f . ,f | s s :s s | s_l :s_l | d :— | — ||

za - mba ku - na Jo - seph a - lu - ki Nza - mbe.
so - lo na ko - ndi - ma na Nko - lo Ye - su.
so - lo: Nza - mbe Ta - ta mpe Mwa - na wa ye.
so - lo za - mbi a - mo - ni mpe - nza Nko - lo.

Maloba: George Manwaring, 1854–1889
Miziki: Sylvanus Billings Pond, 1792–1871;
ekokisami na A. C. Smyth, 1840–1909

Joseph Smith—Histoire 1:14–20, 25
Yakobo 1:5

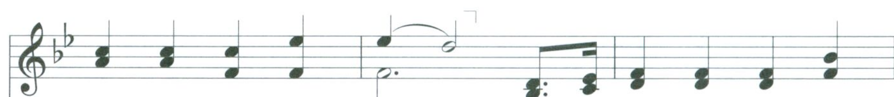
Libondeli lya yambo lya Joseph Smith

Na mpiko ♩ = 84-92



1. O ki - mia nto - ngo e - ta - ni! Mo - i
2. Na ma - bo - lo - ngo, ko - bia - nga E - le -
3. Bo - nge - ngi bo - le - ki mo - i bo - ki -
4. O - yo wa ngai Mo - li - nga - mi: Yo - ka -





mo - nge - ngi so - lo Nzo - i, nde - ke ba - ye -
nge a - sa - mbe - li Ngu - ya e - be e - ka -
ti mba - la - ka - ka, Li - ko - nzi lya nke - mbo
ye o e - se - ngo Nde mpo ya Jo - seph E -





mba - ki, nze - mbo mo - ndu - le o za - mba
ngi ye pe - ne e - li - kia e - ku - fa;
li - nge - ngi - si zi - nga - zi - nga na ye
ya - no. A - yo - ke - me - la - ki Nko - lo.



O ka - ti ya mpio ya za - mba Jo - seph
Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi na ko -
Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi: Nza - mbe
Mo - te - ma mo - se - pe - li ye za - mbi

a - lu - ki Nza - mbe. Bo - ngo o ka - ti ya mpio ya
ndi - ma na Nko - lo. Ka - si e - lo - mbe a - ko - bi
Ta - ta na Mwa - na, Ba - to ba - ba - le ba - bi - mi
a - mo - ni Nko - lo; Mo - te - ma mo - se - pe - li ye

za - mba ku - na Jo - seph a - lu - ki Nza - mbe.
so - lo na ko - ndi - ma na Nko - lo Ye - su.
so - lo: Nza - mbe Ta - ta mpe Mwa - na wa ye.
so - lo za - mbi a - mo - ni mpe - nza Nko - lo.

Maloba: George Manwaring, 1854–1889
Miziki: Sylvanus Billings Pond, 1792–1871;
ekokisami na A. C. Smyth, 1840–1909

Joseph Smith—Histoire 1:14–20, 25
Yakobo 1:5

Tala Mosikoli awei

Na limemia ♩ = 69-84

Fungola ya T♭

m_1 : m_1 : m_1 | l_1 : — : l_1 | s_1 : — : f_1 | m_1 :— :—
d_1 : d_1 : d_1 | d_1 : — : f_1 | m_1 : — : t_1 | d_1 :— :—
s : s : s | f : — : d | d^1 : — : s | s :— :—
d : d : d | f : — : f | s : — : s | d :— :—

1. Ta - la Mo - si - ko - li a - wei
2. Ba - to ba - be ba - tio - li ye,
3. A - ta ko - bu - nda na li - wa.
4. O Ta - ta lo - ngo - la nke - ni.

s_1 : s_1 : s_1 | l_1 : — : d^1 | t_1 : — : l | s_1 :— :—
m_1 : m_1 : m_1 | m_1 : — : l_1 | s_1 : — : fi | s_1 :— :—
d^1 : d^1 : d^1 | d^1 : — : m^1 | r^1 : — : d^1 | t :— :—
d : d : d^1 | l : — : l | r^1 : — : r | s :— :—

A - se - pe - li - si mo - be - ko.
Ba - to - bo - li ye na nse - te;
Ye a - yi - ma - yi - ma - ki te:
E - li - ngi yo e - sa - le - ma;

d : r : d | t_1 : — : l_1 | s_1 : — : f^1 | m :— :—
m_1 : f_1 : m_1 | s_1 : — : f_1 | m_1 : — : r_1 | d_1 :— :—
: : : | : : : | : : : | : : :
: : : | : : : | : : : | : : :

A - wei mbe - ka ya ma - su - mu,
Ko - fi - nga mpe ko - tu - ka ye,
Ya ye mo - ku - mba ko - me - me,
Na - sa - li mo - ka - no mwa yo,

m : r : d	t_1 : — : t_1 . l_1	s_1 : — : fi_1	s_1 :— :—
s_1 : f_1 : r_1	r_1 : — : m_1 . m_1	r_1 : — : r_1	r_1 :— :—
d^1 : l : l	s : — : d^1 . d^1	t : — : d^1	t :— :—
d : f : fi	s : — : d . d	r : — : r	s :— :—

A - wei mbe - ka mpo ya ma - su - mu,
Ko - fi - nga - ka mpe ko - tu - ka ye,
mpo ya ye mo - ku - mba ko - me - me,
mpo na - sa - li mo - ka - no mwa yo,

s_1 : d : m	m . r :di . r : l_1 . r	d : — : t_1	d :— :—
m_1 : s_1 : s_1	l_1 . l_1 : l_1 . l_1 : l_1 . l_1	s_1 : — : f_1	m_1 :— :—
d^1 : m^1 : d^1	f^1 . f^1 : f^1 . f^1 : r^1 . r^1	m^1 : — : r^1	d^1 :— :—
d^1 : d^1 : d^1	f . f : f . f : f . f	s : — : s	d :— :—

Mpo mo - to a - bi - ka mpe nke-mbo e - lo - nga.
Mo - to - le ya nse - nde ba - la - ti - sa - ki ye.
Bo - li - ngi bwa Ta - ta wa ye a - me - mia - ki.
ya - mba mo li - mo wa ngai o mbo - ka ya yo.

5. Awei, mpe o nsomo ena,
Moi mobombani: Nsoni!
Nse elengi, mpe eleli,
Mpe nse elengi, mpe eleli
Na nsomo eyanolaki: Nzambe awei.

6. Azali solo na bomoi,
Tobeleme o bilembo,
Toluka biso basantu,
Mpe toluka biso basantu,
Bobele kotosa mpe kosanzola ye.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: George Careless, 1839–1932

Doctrine et Alliances 18:11
Luke 22:42; 23:46

Tala Mosikoli awei

Na limemia ♩ = 69-84

1. Ta - la Mo - si - ko - li a - wei
2. Ba - to ba - be ba - tio - li ye,
3. A - ta ko - bu - nda na li - wa.
4. O Ta - ta lo - ngo - la nke - ni.

A - se - pe - li - si mo - be - ko.
Ba - to - bo - li ye na nse - te;
Ye a - yi - ma - yi - ma - ki te:
E - li - ngi yo e - sa - le - ma;

A - wei mbe - ka ya ma - su - mu,
Ko - fi - nga mpe ko - tu - ka ye,
Ya ye mo - ku - mba ko - me - me,
Na - sa - li mo - ka - no mwa yo,

A - wei mbe - ka mpo ya ma - su - mu,
Ko - fi - nga - ka mpe ko - tu - ka ye,
mpo ya ye mo - ku-mba ko - me - me,
mpo na - sa - li mo - ka - no mwa yo,

Mpo mo - to a - bi - ka mpe nke-mbo e - lo - nga.
Mo - to - le ya nse-nde ba - la - ti - sa - ki ye.
Bo - li - ngi bwa Ta - ta wa ye a - me - mia - ki.
ya - mba mo - li - mo wa ngai o mbo - ka ya yo.

5. Awei, mpe o nsomo ena,
Moi mobombani: Nsoni!
Nse elengi, mpe eleli,
Mpe nse elengi, mpe eleli
Na nsomo eyanolaki: Nzambe awei.

6. Azali solo na bomoi,
Tobeleme o bilembo,
Toluka biso basantu,
Mpe toluka biso basantu,
Bobele kotosa mpe kosanzola ye.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: George Careless, 1839–1932

Doctrine et Alliances 18:11
Luke 22:42; 23:46

Nkolo, Tata wa seko

Na bosanzoli ♩ = 69-84

Fungola ya R

:s	m :d	t_1 :—.d	m :—	r :d	f :m	l :—.l	s :—	—
:s	m :d	t_1 :—.d	d :—	t_1 :d	d :d	t_1 :—.t_1	d :—	—
:s	m :d	t_1 :—.d	s :—	f :m	l :s	s :—.s	s :—	—
:s	m :d	t_1 :—.d	s_1 :—	s_1 :s_1	s_1 :s_1	f :—.f	m :—	—

1. Nko - lo, Ta - ta wa se - ko o - fa - ndi o lo - la
2. Li - ka - bo lya bo - sa - ntu! Na - ni a - so - so - la?
3. Mo - pa - ko - la - mi Ye - su a - ki - ta - ki o nse,
4. Bwa - nia e - le - ki ma - nso, mwa - ngo mwa bo - sa - ntu,

:s	d^1 :s	f :—.m	m :—	r :l	l :r	f :—.t_1	d :—	—
:f	m :d	d :—.d	d :—	d :d	d :d	t_1 :—.t_1	s_1 :—	—
:t	d^1 :d^1	d^1 :—.l	l :—	l :l	r :r	r :—.f	m :—	—
:r	d :m	l :—.s	f :—	f :f	f_1 :f_1	s_1 :—.s_1	d :—	—

To - se - ngi yo o nko - mbo ya Ye - su sa - nti - sa,
To - zwi li - ta - to - li na nzo - to mpe ma - ki - la,
a - mi - ka - ba - ki mbe - ka, a - si - ko - li bi - so:
E - ko - ki - si lo - bi - ko e - bo - mba - ka Nko - lo

:m	m :—.r	r :r	f :—	m :s	s :fi	fi :l	s :—	—
:d	s_1 :—.s_1	s_1 :s_1	t_1 :—	d :m	m :ri	ri :fi	m :—	—
:s	s :—.s	s :s	s :—	s :s	s :t	t :t	t :—	—
:d	t_1 :—.t_1	t_1 :t_1	r :—	d :d	t_1 :t_1	t_1 :t_1	m :—	—

So - ko to - za - li pe - to li - mpa, vi - no e - ye
Ya mpa - si ya ye Mwa - na o - yo a - ndi - ma - ki;
A - za - nga - ki bo - nze - le ba - to ba - lu - ka - ka
Lo - ko - la mo - to mpa - mba, Ye a - ya - ki o nse

:s	d^1 :s	f :—.m	m :—	r :l	l :—	r :—	f :—	— :t_1	d :—	—
:f	m :d	d :—.d	d :—	d :d	d :—	d :—	d :t_1	l_1 :s_1	s_1 :—	—
:t	d^1 :d^1	d^1 :—.l	l :—	l :f	r :—	r :—	r :—	— :f	m :—	—
:r	d :m	l :—.s	f :—	f :f	f_1 :—	f_1 :—	s_1 :—	— :s_1	d :—	—

Mpo ya ko - mi - ku - ndo - la li - bo - nza lya Ye - su.
Bo - li - mbi - si ma - su - mu to - zwi so - lo na Ye.
Mo - bi - ki - si a - ya - ki ko - pe - to - la bi - so.
A - ta bo - ne - ne bwa ye a - wei mpo to - bi - ka.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o Cantiques des SDJ ya Yambo, 1835.
Miziki: Felix Mendelssohn, 1809–1847

Doctrine et Alliances 20:77, 79
Yisaya 53:2–5

Nkolo, Tata wa seko

Na bosanzoli ♩ = 69-84

1. Nko - lo, Ta - ta wa se - ko o - fa - ndi o lo - la
2. Li - ka - bo lya bo - sa - ntu! Na - ni a - so - so - la?
3. Mo - pa - ko - la - mi Ye - su a - ki - ta - ki o nse,
4. Bwa - nia e - le - ki ma - nso, mwa - ngo mwa bo - sa - ntu,

To - se - ngi yo o nko - mbo ya Ye - su sa - nti - sa,
To - zwi li - ta - to - li na nzo - to mpe ma - ki - la,
a - mi - ka - ba - ki mbe - ka, a - si - ko - li bi - so:
E - ko - ki - si lo - bi - ko e - bo - mba - ka Nko - lo

So - ko to - za - li pe - to li - mpa, vi - no e - ye
Ya mpa - si ya ye Mwa - na o - yo a - ndi - ma - ki;
A - za - nga - ki bo - nze - le ba - to ba - lu - ka - ka
Lo - ko - la mo - to mpa - mba, Ye a - ya - ki o nse

Mpo ya ko - mi - ku - ndo - la li - bo - nza lya Ye - su.
Bo - li - mbi - si ma - su - mu to - zwi so - lo na Ye.
Mo - bi - ki - si a - ya - ki ko - pe - to - la bi - so.
A - ta bo - ne - ne bwa ye a - wei mpo to - bi - ka.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o Cantiques des SDJ ya Yambo, 1835.
Miziki: Felix Mendelssohn, 1809–1847

Doctrine et Alliances 20:77, 79
Yisaya 53:2–5

Bolingo, bwania bonene

Malembe ♩ = 66-76

Fungola ya F

```
: s,  | m  :r  :d   | d  :t, :f   | f  :m  :r   | m  :—  :s   |
: s,  | s, :—  :s,  | s, :—  :t,  | d  :—  :r   | d  :—  :s,  |
: m   | s  :f  :m   | m  :r  :r   | d  :—  :s   | s  :—  :d   |
: d   | d  :—  :d   | s, :—  :si, | l, :—  :t,  | d  :—  :m,  |
```

1. Bo - li - ngo, bwa - nia bo - ne - ne Bo -
2. Ma - ki - la ye a - so - pa - ki mpe
3. Na bo - to - si a - lo - nga - ki Li -
4. Ya ye ma - ta - mbi ma - ko - mi. Nze -

```
l, :r  :f   | s, :d  :m   | r  :—  :s   | s  :fi :f   | m  :—  :m  |
l, :—  :l,  | s, :—  :s,  | s, :—  :t,  | t, :l, :s,  | s, :—  :d  |
d' :—  :d   | d  :—  :d   | t, :—  :r   | r  :—  :r   | d  :—  :s  |
f, :—  :f,  | m, :—  :d,  | s, :—  :s,  | s, :l, :t,  | d  :—  :d  |
```

za - li na Nko - lo. A - ti - nda - ki Mo -
a - mi - ka - ba - ki. Li - bo - nza mpo ya
fu - ta lya nke - mbo: Ya yo mo - ka - no,
la e - ko - me - me, Mwi - nda bo - mo - i

```
m  :r  :d   | l  :—  :l,  | s, :d  :m   | s  :f  :t,  | d  :—  ||
d  :s, :s,  | l, :—  :f,  | m, :—  :s,  | s, :—  :s,  | s, :—  ||
s  :f  :m   | d  :—  :d   | d  :—  :d   | t, :—  :f   | m  :—  ||
d  :—  :d   | f, :—  :f,  | s, :—  :s,  | s, :—  :s,  | d  :—  ||
                                                       (d  :—)
```

bi - ki - si, ko - zo - ka mpe ko - wa!
ma - su - mu, li - bi - ki - si bi - so.
ya ngai te, mo - sa - le - ma, Ta - ta.
bwa se - ko, Na nke - mbo ya Nko - lo.

5. o tomikundolaka ye,
Elei biso limpa,
Totatola na nkeni mpe.
Tondimeli Klisto.

6. Mwango moye nde mokoki
Kosikola banso,
Mpo bosembo mpe bolingo,
Bokutani mpenza.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: Thomas McIntyre, 1833–1914
Nzela ya 1, 2, 5 mpe 6 ilongobani na Elambo.

Moses 4:1–2
Alma 42:14–15

Bolingo, bwania bonene

Malembe ♩ = 66-76

1. Bo - li - ngo, bwa - nia bo - ne - ne Bo -
2. Ma - ki - la ye a - so - pa - ki mpe
3. Na bo - to - si a - lo - nga - ki Li -
4. Ya ye ma - ta - mbi ma - ko - mi. Nze -

za - li na Nko - lo. A - ti - nda - ki Mo -
a - mi - ka - ba - ki. Li - bo - nza mpo ya
fu - ta lya nke - mbo: Ya yo mo - ka - no,
la e - ko - me - me, Mwi - nda bo - mo - i

bi - ki - si, ko - zo - ka mpe ko - wa!
ma - su - mu, li - bi - ki - si bi - so.
ya ngai te, mo - sa - le - ma, Ta - ta.
bwa se - ko, Na nke - mbo ya Nko - lo.

5. o tomikundolaka ye,
Elei biso limpa,
Totatola na nkeni mpe.
Tondimeli Klisto.

6. Mwango moye nde mokoki
Kosikola banso,
Mpo bosembo mpe bolingo,
Bokutani mpenza.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: Thomas McIntyre, 1833–1914

Moses 4:1–2
Alma 42:14–15

Nzela ya 1, 2, 5 mpe 6 ilongobani na Elambo.

Abotama mosawa

Na bokulaka ♩ = 76-88

Fungola ya R

s :— :m	s :— :m	s :f :l	r :— :	r :— :m	f :— :m
d :— :d	m :— :d	m :r :d	t_l :— :	t_l :— :d	r :— :d
m :— :s	d^l :— :s	l :— :l	s :— :	s :— :s	s :— :s
d :— :d	d :— :d	f :— :f	s :— :	f :— :m	t_l :— :d

1. A - bo - ta - ma mo - sa - wa, Ye - su a - yei
2. Ye - su ka - la Mwa Mpa - te, A - yei Nko - lo
3. Ka - la ye na mpi - zo - li, Nde a - yei na
4. Ka - la ba - bwa - ka - ki ye, A - la - ti Nke -

r :d :r	m :— :	s :— :m	s :— :m	s :f :l	s :— :	d^l :— :t
t_l :l_l :t_l	d :— :	d :— :d	m :— :d	m :r :f	m :— :	m :— :r
s :— :s	s :— :	m :— :s	d^l :— :s	l :— :d^l	d^l :— :	s :— :s
s_l :— :s_l	d :— :	d :— :d	d :— :d	f :— :f	d :— :	d :— :s_l

Na nke-mbo. Ka - la a - nio - kwa - ma - ki, Ye a -
Na - za - li. Ka - la o e - ku - lu - su, nde a -
Lo - ku - mu. Ka - la ba - bwa - ka - ki Ye, nde ba -
mbo le - lo. Ka - la a - ti - ka ma - nso A - ti -

d^l :— :s	m :— :d	s :— :	r :— :m	f :— :m	r :d :r	d :— :—
m :— :s	m :— :d	s :— :	t_l :— :d	r :— :d	t_l :l_l :t_l	d :— :—
s :— :s	m :— :d	s :— :	s :— :s	s :— :s	f :— :f	m :— :—
d :— :s	m :— :d	s :— :	f :— :m	t_l :— :d	s_l :— :s_l	d :— :—

ko - mi Mo - ko - nzi, Ye a - ko - mi Mo - ko - nzi.
yei o ma - pa - ta, Nde a - yei o ma - pa - ta.
ndi - mi ye Nko - lo, Nde ba - ndi - mi ye Nko - lo.
ki li - su - su te, A - ti - ki li - su - su te.

Maloba: Parley P. Pratt, 1807–1857
Miziki: Giacomo Meyerbeer, 1791–1864, ekokanisama

Luka 2:7
Matai 25:31

Abotama mosawa

Na bokulaka ♩ = 76-88

1. A - bo - ta - ma mo - sa - wa, Ye - su a - yei
2. Ye - su ka - la Mwa Mpa - te, A - yei Nko - lo
3. Ka - la ye na mpi - zo - li, Nde a - yei na
4. Ka - la ba - bwa - ka - ki ye, A - la - ti Nke -

Na nke - mbo. Ka - la a - nio - kwa - ma - ki, Ye a -
Na - za - li. Ka - la o e - ku - lu - su, nde a -
Lo - ku - mu. Ka - la ba - bwa - ka - ki Ye, nde ba -
mbo le - lo. Ka - la a - ti - ka ma - nso A - ti -

ko - mi Mo - ko - nzi, Ye a - ko - mi Mo - ko - nzi.
yei o ma - pa - ta, Nde a - yei o ma - pa - ta.
ndi - mi ye Nko - lo, Nde ba - ndi - mi ye Nko - lo.
ki li - su - su te, A - ti - ki li - su - su te.

Maloba: Parley P. Pratt, 1807–1857
Miziki: Giacomo Meyerbeer, 1791–1864, ekokanisama

Luka 2:7
Matai 25:31

Nzambe, Tata wa biso

Na bokumbameli ♩ = 69-84

Fungola ya S

```
s,  :—  :l,   | s,  :d   :m   | m   :—  :r   | d   :—  :—  | d   :—  :d
m,  :—  :ri,  | m,  :s,  :s,  | s,  :—  :f,  | m,  :—  :—  | m,  :—  :fi,
d'  :s  :fi   | s   :m'  :d'  | t   :—  :t   | s   :—  :—  | d   :—  :r
d   :—  :d    | d   :—  :d    | s   :—  :s   | d   :—  :—  | l   :—  :l
```

1. Nza - mbe, Ta - ta wa bi - so, Li - su -
2. Ngo - lu ya yo e - ki - ta, E - se -
3. E - me - li bi - so ma - i Ki - ti -

```
d   :t,  :d    | r   :—  :m .r      | r   :—  :—  | s,  :—  :l,   | s,  :d   :m
s,  :f,  :m,   | fi, :—  :fi, .fi,  | s,  :—  :—  | m,  :—  :ri,  | m,  :s,  :s,
m'  :r'  :d'   | d'  :—  :d' .d'    | t   :—  :—  | d'  :s  :fi   | s   :m'  :d'
s   :—   :l    | l   :—  :r .r      | s   :—  :—  | d   :—  :d    | d   :—   :d
```

ngi to - ko - se - nge yo. To - ko - zwa bi -
ngo ya yo e - ki - ta. To - ko - li - a
sa Mo - li - mo wa yo Li - mbi - sa bi -

```
m    :—  :f .m       | m   :—  :—  | d   :t,  :l,   | s,  :f   :m    | m   :—  :r   | d   :—  :—  ||
si,  :—  :si, .si,   | l,  :—  :—  | ri  :—   :ri,  | m,  :s,  :s,   | s,  :—  :f,  | m,  :—  :—  ||
t    :—  :r' .r'     | d'  :—  :—  | l   :t   :d'   | d'  :r'  :d'   | t   :—  :t   | s   :—  :—  ||
m    :—  :m .m       | l   :—  :—  | fi  :—   :fi   | s   :t   :d'   | s   :—  :s   | d   :—  :—  ||
```

le - mbo bi - ye, To - mi - pe - si, o Nko - lo.
li - mpa li - ye, Ndi - ma mo - lu - lu mo - ye.
so o Nko - lo; Pa - mbo - la bi - so a - wa.

Maloba: Annie Pinnock Malin, 1863–1935
Miziki: Louis M. Gottschalk, 1829–1869
ekokisami na Edwin P. Parker, 1836–1925

Doctrine et Alliances 59:9–12
2 Nephi 10:24–25

Nzambe, Tata wa biso

Na bokumbameli ♩ = 69-84



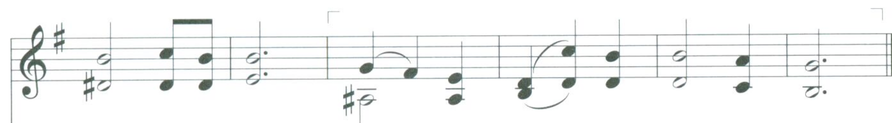
1. Nza - mbe, Ta - ta wa bi - so, Li - su -
2. Ngo - lu ya yo e - ki - ta, E - se -
3. E - me - li bi - so ma - i Ki - ti -





ngi to - ko - se-nge yo. To - ko - zwa bi -
ngo ya yo e - ki - ta. To - ko - li - a
sa Mo - li - mo wa yo Li - mbi - sa bi -





le - mbo bi - ye, To - mi - pe - si, o Nko - lo.
li - mpa li - ye, Ndi - ma mo - lu - lu mo - ye.
so o Nko - lo; Pa - mbo - la bi - so a - wa.



Maloba: Annie Pinnock Malin, 1863–1935
Miziki: Louis M. Gottschalk, 1829–1869; ekokisami na Edwin P. Parker, 1836–1925

Doctrine et Alliances 59:9–12
2 Nephi 10:24–25

Nakamwi

Na makanisi ♩ = 66-84

Fungola ya L♭

: s_1 | s_1 : d : l_1 | s_1 : m_1 : f_1 | s_1 : d : l_1 | t_1 . ,l_1 : s_1 :—
: m_1 | m_1 : m_1 : m_1 | m_1 : d_1 : r_1 | m_1 : m_1 : m_1 | f_1 . ,f_1 : f_1 :—

Babale

1. Na - ka - mwi bo - li - ngo Ye - su a - ka - be - li ngai,
2. Na - ka - mwi a - ki - ta - ki u - ta o li - ko - lo,
3. A - zo - ka - ki mpo ya ko - fu - ta nio - ngo ya ngai.

. s_1 | s_1 : r : d | t_1 : l_1 : f_1 | t_1 : l_1 : t_1 | l_1 . ,si_1 : s_1 :—
. f_1 | f_1 : f_1 : f_1 | f_1 : f_1 : r_1 | f_1 : f_1 : f_1 | m_1 . ,m_1 : m_1 :—

Nso - ni mpo ya ngo - lu ye a - to - ndi - se - li ngai,
Mpo ya ko - bi - ki - sa ngai mo - to mo - to - mbo - ki,
Ma - wa, bo - li - ngo mpe bo - to - si na - bo - sa - na?

. s_1 | s_1 : d : l_1 | s_1 : m_1 : f_1 | s_1 : d : l_1 | t_1 . ,d : r :—
. m_1 | m_1 : m_1 : m_1 | m_1 : d_1 : r_1 | m_1 : m_1 : m_1 | s_1 . ,l_1 : t_1 :—

O e - ku - lu - su ba - ba - ka - ki ye mpo ya ngai,
ko - ka - be - la ngai bo - li - ngo bwa Ye bo - ne - ne,
Te, Te na - ko - ku - mi - sa, ko - ku - mba - me - la ye!

.r	r :fi :m	l_1 :t_1 :d	m :r :d	t_1 .,l_1 :s_1 :—
.t_1	t_1 :r :d	fi_1 :s_1 :l_1	d :t_1 :l_1	s_1 .,fi_1 :f_1 :—

Se mpo ya ngai mo - su - mu - ki ye a - ku - fa - ki.
Bo - ko - ki ko - si - ko - la, so - lo, ko - lo - ngi - sa.
Ki - na o ma - ko - lo ma ye na - ko - fu - ka - ma.

m :m :r	r .,d :d .m :r .d	d .,t_1 :t_1 .r :d .t_1
s_1 :s_1 :f_1	f_1 .,m_1 :m_1 .s_1 :f_1 .m_1	l_1 .,s_1 :s_1 .t_1 :l_1 .s_1
d^1 :d^1 :s	s .,s :s .d^1 :d^1 .d^1	r^1 .,f^1 :f^1 .f^1 :f^1 .f^1
d :d :d	d .,d :d .d :d .d	s .,s :s .s :s .s

Boyokani
Na - ka - mwi, a - su - nga - ki ngai mi - ngi ki - na a - ku - fe -

l_1 .,s_1 :s_1 :—	s :f :m	r .,m :f :—	m .,r :d :t_1	d :—
f_1 .,m_1 :m_1 :—	s_1 :s_1 :s_1	l_1 .,l_1 :l_1 :—	l_1 .,l_1 :s_1 :f_1	m_1 :—
d^1 .,d^1 :d^1 :—	m^1 :r^1 :d^1	r^1 .,di^1 :r^1 :—	di^1 .,r^1 :m^1 :r^1	d^1 :—
d^1 .,d^1 :d^1 :—	d^1 :t :d^1	f .,m :r :—	m .,f :s :s	d :—

la - ki ngai! O na - ka - mwi mi - ngi, na - ka - mwi mi - ngi.

Maloba mpe Miziki: Charles H. Gabriel, 1856–1932

Mosiah 3:5–8
Yoane 15:13

Nakamwi

Na makanisi ♩ = 66-84

Babale

1. Na - ka - mwi bo - li - ngo Ye - su a - ka - be - li ngai,
2. Na - ka - mwi a - ki - ta - ki u - ta o li - ko - lo,
3. A - zo - ka - ki mpo ya ko - fu - ta nio - ngo ya ngai.

Nso - ni mpo ya ngo - lu ye a - to - ndi - se - li ngai,
Mpo ya ko - bi - ki - sa ngai mo - to mo - to - mbo - ki,
Ma - wa, bo - li - ngo mpe bo - to - si na - bo - sa - na?

O e - ku - lu - su ba - ba - ka - ki ye mpo ya ngai,
ko - ka - be - la ngai bo - li - ngo bwa Ye bo - ne - ne,
Te, Te na - ko - ku - mi - sa, ko - ku - mba - me - la ye!

Se mpo ya ngai mo - su - mu - ki ye a - ku - fa - ki.
Bo - ko - ki ko - si - ko - la, so - lo, ko - lo - ngi - sa.
Ki - na o ma - ko - lo ma ye na - ko - fu - ka - ma.

Boyokani

Na - ka - mwi, a - su-nga - ki ngai mi - ngi ki-na a - ku - fe -

la - ki ngai! O na - ka - mwi mi-ngi, na - ka-mwi mi - ngi.

Maloba mpe Miziki: Charles H. Gabriel, 1856–1932

Mosiah 3:5–8
Yoane 15:13

Ngomba enene ezali

Na limemia ♩ = 72-84

Fungola ya M♭

:m	m	:m	m	:m	m :— .d	d	:d
:d	d	:d	d	:d	d :— .s_1	s_1	:s_1
:s	s	:s	s	:s	s :— .m	m	:m
:d	d	:d	t_1	:l_1	s_1 :— .s_1	s_1	:s_1

1. Ngo - mba e - ne - ne e - za - li Mo -
2. To - ko - ki te ko - so - so - la mpa -
3. Mo - su - su te a - ko - ka - ki ko -
4. Bo a - li - nga - ki mo - ki - li, bi -

f	:f	m	:r	s	:—	—	:s	s	:s	l	:m
l_1	:d	t_1	:t_1	d	:—	—	:t_1	d	:di	di	:di
r	:l	s	:s	s	:—	—	:f	m	:m	m	:l
s_1	:s_1	s	:f	m	:—	—	:r	d	:ta_1	l_1	:l_1

si - ka na nze - la Ku - na ba - ba - ka -
si a - yo - ka - ki. Ka - si to - ndi - mi
fu - ta ma - su - mu. Mpo ya bi - so a -
so to - li - nga Ye. To - ndi - ma li - ka -

s	:f	m	:r	m	:d	d	:t_1	d	:—	—	
m	:r	l_1	:l_1	s_1	:s_1	l_1	:s_1	s_1	:—	—	
l	:l	s	:f	d	:m	f	:f	m	:—	—	
r	:r_1	m_1	:f_1	s_1	:s_1	s_1	:s_1	d	:—	—	

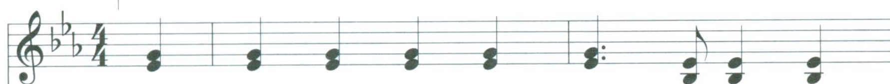
ki Nko - lo, A - ku - fe - la bi - so.
ya so - lo, A - ku - fe - la bi - so.
ka - ngo - li e - ku - ke ya lo - la.
bo lya ye mpe to - me - ko - la ye.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895
Miziki: John H. Gower, 1855–1922

Yoane 19:16–20
Baebele 13:12

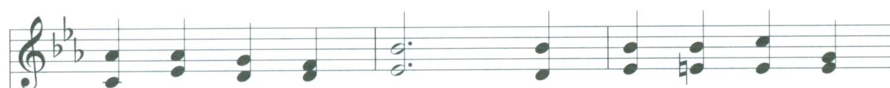
Ngomba enene ezali

Na limemia ♩ = 72-84



1. Ngo - mba e - ne - ne e - za - li Mo -
2. To - ko - ki te ko - so - so - la mpa -
3. Mo - su - su te a - ko - ka - ki ko -
4. Bo a - li - nga - ki mo - ki - li, bi -





si - ka na nze - la Ku - na ba - ba - ka -
si a - yo - ka - ki. Ka - si to - ndi - mi
fu - ta ma - su - mu. Mpo ya bi - so a -
so to - li - nga Ye. To - ndi - ma li - ka -





ki Nko - lo, A - ku - fe - la bi - so.
ya so - lo, A - ku - fe - la bi - so.
ka - ngo - li e - ku - ke ya lo - la.
bo lya ye mpe to - me - ko - la ye.



Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895
Miziki: John H. Gower, 1855–1922

Yoane 19:16–20
Baebele 13:12

Topesa Nkembo na Yesu

Na bondimi ♩ = 76-88

Fungola ya T♭

	: s	m' : r' : d'	d' : t : l	s .,l : s : f	f : m : s
	: m	s :— : s	l : s : f	m .,f : m : r	r : d : m
	: d'	d' : t : d'	d' :— : d'	d' :— : t	d' :— : d'
	: d	d : r : m	f :— : f	s :— : s	d :— : d

1. To - pe - sa nke - mbo na Ye - su, Mpe
2. A - le - ka - ki nka - ka, li - wa; Ya
3. A - ka - ngo - li nde li - li - ta, A -
4. Li - mpa, ma - i ma - la - ki - si, li -

l :— : l	l : r' : d'	d' : t : l	s .,l : s : f	m .,f : s : s
f :— : f	fi :— : fi	s :— : f	m .,f : m : r	d .,r : m : m
d' :— : d'	r' :— : r'	r' :— : d'	d' :— : s	s : d' : d'
f :— : f	r :— : r	s :— : d	d :— : t,	d :— : d

to - sa - nzo - la Ye, A - ta - ngi - sa - ki
ye nko - mbo se - ko, A - bia - ngi ba - wu -
nia - ti mpe nio - ka, Mpe bo - lo - ko ye
bo - nza lya Nko - lo, Ba - sa - ntu la - ki -

l . t : r' . d' : t . l	l : s : s	d' :— : r'	d' :— : t	d' :—
f :— . l : s . f	f : m : f	m .,f : s : f	m :— : r . f	m :—
d' :— : d' . d'	d' :— : t	d' :— : l	s :— : s	s :—
f :— : f . f	d :— : s	d .,r : m : f	s :— : s,	d :—

Ma - ki - la ma ye se mpo to - bi - ka.
mbu ba ma - be Ba - ko - ta o lo - la.
a - fu - ngo - li A - si - ko - li ba - wa.
sa na lya - ngo Bo - bo - sa - ni ye te.

Maloba: Richard Alldridge, 1815–1896
Miziki: Joseph Coslett, 1850–1910

2 Nephi 9:5, 10–12
Moses 4:20–21

Topesa Nkembo na Yesu

Na bondimi ♩ = 76-88



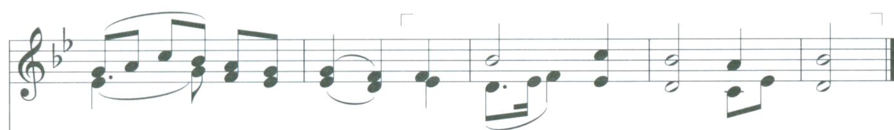
1. To - pe - sa nke - mbo na Ye - su, Mpe
2. A - le - ka - ki nka - ka, li - wa; Ya
3. A - ka - ngo - li nde li - li - ta, A -
4. Li - mpa, ma - i ma - la - ki - si, li -



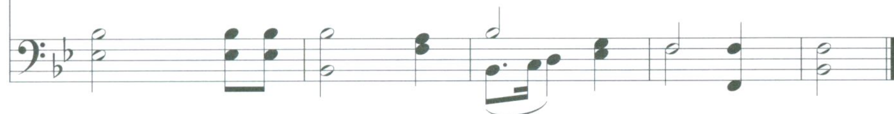


to - sa - nzo - la Ye, A - ta - ngi - sa - ki
ye nko - mbo se - ko, A - bia - ngi ba - wu -
nia - ti mpe nio - ka, Mpe bo - lo - ko ye
bo - nza lya Nko - lo, Ba - sa - ntu la - ki -





Ma - ki - la ma ye se mpo to - bi - ka.
mbu ba ma - be Ba - ko - ta o lo - la.
a - fu - ngo - li A - si - ko - li ba - wa.
sa na lya - ngo Bo - bo - sa - ni ye te.



Maloba: Richard Alldridge, 1815–1896
Miziki: Joseph Coslett, 1850–1910

2 Nephi 9:5, 10–12
Moses 4:20–21

Na bosawa, Mobikisi

Na boboto ♩ = 72-84

Fungola ya F

	d :— :r	d :r :m	f :— :m	r :d :r	s :— :f
	s_1 :— :t_1	d :— :d	d :r :d	t_1 :l_1 :t_1	d :— :t_1
	m^1 :— :s^1	m^1 :f^1 :s^1	l^1 :s^1 :s^1	s^1 :— :s^1	s^1 :— :s^1
	d^1 :— :s	d^1 :— :d^1	l :t :d^1	s :— :s	m^1 :— :r^1
1.	Na bo -	sa - wa,	Mo - bi -	ki - si,	To - se -
2.	To - ndi -	sa bi -	so bo -	li - ngo,	to - li -

m :— :m	r :d :r	d :— :—	d :— :r	d :r :m
d :— :d	l_1 :— :t_1	d :— :—	s_1 :— :t_1	d :— :d
s^1 :— :s^1	f^1 :m^1 :f^1	m^1 :— :—	m^1 :— :s^1	m^1 :f^1 :s^1
d^1 :— :m	f :l :s	d^1 :— :—	d^1 :— :s	d^1 :— :d^1
ngi yo	Mo - li -	mo.	To - pa -	mbo - li
mbi - sa	ba - ni -	nga.	Lo - sa -	mbo la

f :— :m	r :d :r	s :— :f	m :— :m	r :d :r	d :—:—
d :r :d	t_1 :l_1 :t_1	d :— :t_1	d :— :d	l_1 :— :t_1	d :—:—
l^1 :s^1 :s^1	s^1 :— :s^1	s^1 :— :s^1	s^1 :— :s^1	f^1 :m^1 :f^1	m^1:—:—
l :t :d^1	s :— :s	m^1 :— :r^1	d^1 :— :m	f :l :s	d :—:—
li - mpa,	ma - i	o nko-	mbo ya	yo	le - lo.
bi - so	ya - mba	o bo -	ko - nzi	bwa	lo - la.

s :— :s	s :f :m	f :— :f	f :m :r	m :— :m
d :— :d	di :r :di	r :— :r	r :d :t,	d :— :d
m' :— :m'	m' :f' :l'	l' :— :l'	s' :— :s'	s' :— :s'
d' :— :t	l :— :l	r' :— :d'	t :d' :s	d' :— :t

Na - bo - sa - ni te, O Nko - lo, Yo o -
So - ko to - lo - ngo - ba - ni O li - bo -

m :f :s	s :f :m	r :— :—	s :m :s	f :r :f
d :r :d	m :r :d	d :t, :—	d :— :d	t, :r :t,
l' :— :s'	l' :— :l'	r' :s' :—	s' :— :s'	s' :— :s'
l :f :m	r :— :f	s :s' :f'	m' :d' :m'	r' :t :r'

ku - fe - la - ki ngai. Nta - ngo ba - ba -
nza lya yo so - lo, O Nko - lo ya -

m :d :m	r.m :f.m :r	s :— :s	l :s :f	m :— :r	d :— :—
d :— :d	t, :d :t,	d :— :d	d :— :d	d :— :t,	s, :— :—
s' :m' :s'	s' :— :s'	s' :— :m'	f' :s' :l'	s' :— :f'	m' :— :—
d' :— :d'	s :— :s	m :— :d'	f :m :f	s :— :s	d' :— :—

ka - ki yo O Gol - go - ta, e - ku - lu - su.
mba bi - so O nke - mbo ya yo o lo - la.

Maloba: Mabel Jones Gabbott, b. 1910.
Miziki: Rowland H. Prichard, 1811–1887

2 Nephi 2:7
Doctrine et Alliances 59:9

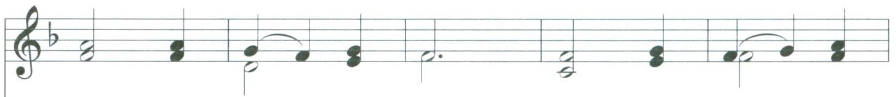
Na bosawa, Mobikisi

Na boboto ♩ = 72-84

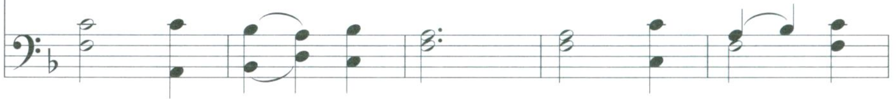


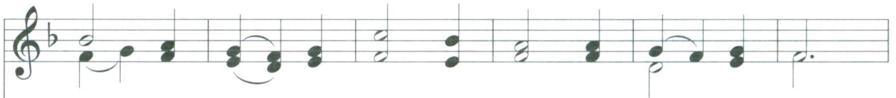
1. Na bo - sa - wa, Mo - bi - ki - si, To - se -
2. To - ndi - sa bi - so bo - li - ngo, to - li -



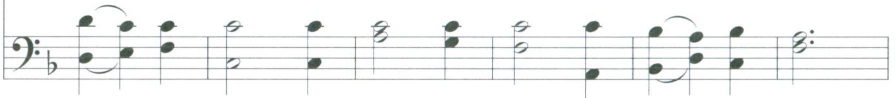


ngi yo Mo - li - mo. To - pa - mbo - li
mbi - sa ba - ni - nga. Lo - sa - mbo la





li - mpa, ma - i o nko - mbo ya yo le - lo.
bi - so ya - mba o bo - ko - nzi bwa lo - la.



Na - bo - sa - ni te, O Nko - lo, Yo o -
So - ko to - lo - ngo - ba - ni O li - bo -

ku - fe - la - ki ngai. Nta - ngo ba - ba -
nza lya yo so - lo, O Nko - lo ya -

ka - ki yo O Gol - go - ta, e - ku - lu - su.
mba bi - so O nke - mbo ya yo o lo - la.

Maloba: Mabel Jones Gabbott, b. 1910. © 1948 IRI
Miziki: Rowland H. Prichard, 1811–1887

2 Nephi 2:7
Doctrine et Alliances 59:9

Molimo wa Nzambe

Na nsai ♩ = 96-112

Fungola ya T♭

:s, | d :— |r :r | m :— |r :d | d :— |t, :l, | s, :— .l, | s,
:m, | m, :— |s, :s, | s, :— |f, :m, | l, :— |s, :f, | m, :— .f, | m,
:d' | d' :— |t :t | d' :— |t :d' | d' :— |d' :d' | d' :— .d' | d'
:d | d :— |s :s | d' :— |s :l | f :— |f :f | d :— .d | d

1. Mo - li - mo wa Nza - mbe bo mo - to mo - ko - pe - la!
2. Nko - lo a - ko - ko - li - sa bwa - nia bwa ba - sa - ntu,
3. Mpe to - sa - nga - na na ma - ki - ta ma mo - li - mo,
4. O nke - mbo mo - ko - lo mwa mpa - te mpe nko - si

:f, | m, :s, |d :m | r :s, |l, :f | m :r |d :t, | d :— |—
:r, | d, :m, |m, :s, | s, :— |f, :f, | s, :l, |s, :s, | s, :— |—
:s | s :— |s :d' | t :d' |d' :r' | d' :f' |m' :r' | m' :— |—
:t, | d :— |d :d | s :m |f :r | m :f |s :s | d :— |—

Nke - mbo ya mi - ko - lo mya nsu - ka e - yei;
A - ko - zo - ngi - sa ma - nso bo o ya - mbo.
Bo - ko - nzi bwa lo - la to - pa - nza o nse,
E - lo - ngo ba - ko - la - la, na nka - nda te,

:s, | d :— |r :r | m :— |r :d | d :— |t, :l, | s, :— .l, | s,
:m, | m, :— |s, :s, | s, :— |f, :m, | l, :— |s, :f, | m, :— .f, | m,
:d' | d' :— |t :t | d' :— |t :d' | d' :— |d' :d' | d' :— | d'
:d | d :— |s :s | d' :— |s :l | f :— |f :f | d :— | d

Ma - mo - ni, ma - pa - mbo - li ma ka - la ma - zo -
Nza - mbe a - ko - so - pa bo - ye - bi mpe ngu - ya.
Mpo ya bo - ndi - mi bwa bi - so to - ko - sa - nzo -
E - fe - la - i - ma nde a - zwi nke - mbo ya Sio -

:f, | m, :s, |d :m | r :s, |l, :f | m :r |d :t, | d :— |—
:r, | d, :m, |m, :s, | s, :— |f, :f, | s, :l, |s, :s, | s, :— |—
:s | s :— |s :d' | t :d' |d' :r' | d' :f' |m' :r' | m' :— |—
:t, | d :— |d :d | s :m |f :r | m :f |s :s | d :— |—

ngi, Ba - nze - lu ba - yei li - su - su o nse.
A - ko - li - mwi - sa mo - li - li a - wa nse.
la Ma - pa - mbo - li mpe Nke - mbo ya Nza - mbe.
na E - ko - ya Ye - su na Nke - mbo ya ye.

: s_l	s_l :—	m_l : s_l	s_l :—	m_l : s_l	d : m	r : d	t_l : l_l	s_l . l_l
: m_l	m_l :—	d_l : m_l	m_l :—	d_l : m_l	m_l : s_l	s_l : fi_l	s_l : s_l	s_l
: d^l	d^l :—	s : d^l	d^l :—	s : d^l	d^l :—	t : r^l	r^l : t	d^l
: d	d :—	d : d	d :—	d : d	d :—	r : r	s : f	m

To - ye - mba e - lo - ngo na Ma - mpi-nga ma lo - la

: t_l . s_l	d :—	r : m	l_l :—	t_l : d	f :—	m :— . r	r :—	—
: f_l . f_l	m_l : s_l	s_l : s_l	f_l :—	s_l : s_l	s_l :—	s_l :— . s_l	s_l :—	—
: s . s	s : d^l	t : d^l	d^l :—	f^l : m^l	r^l :—	d^l :— . t	t :—	—
: r . r	d : m	r : d	f :—	r : d	t_l :—	d :— . s	s :—	—

Ho-za-na Ho - za - na Nza-mbe mpe Mwa Mpa-te!

: r	m : d	r : m	l_l :—	f : m	r :— . m	r : d	t_l : l_l	s_l . l_l
: s_l	s_l :—	s_l : s_l	f_l :—	s_l : s_l	s_l :—	s_l : fi_l	s_l : s_l	s_l
: t	d^l :—	t : d^l	d^l :—	t : d^l	t :— . d^l	t : r^l	r^l : t	d^l
: s	d^l : m	s : d^l	f :—	r : d	s :—	s : r	s : f	m

Nke-mbo na ba - ngo Ku - na o li - ko - lo o lo -

: t_l . s_l	d :— . r	m . r : d . t_l	l_l : f	m : r	d :—	t_l : t_l	d :—	—
: s_l . s_l	s_l :— . s_l	s_l . s_l : m_l	f_l :—	s_l : f_l	m_l :—	r_l : f_l	m_l :—	—
: f^l . f^l	m^l :— . r^l	d^l . d^l : d^l	d^l : r^l	d^l : l	s :—	s : s	s :—	—
: r . r	d :— . d	d . d : d	f : r	m : f	s :—	s_l : s_l	d :—	—

la u - ta le - lo mpe li - be - la, A - men mpe a - men.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota O Cantiques des SDJ ya yambo, 1835. Eyembamaki o libulisi lya Tempelo ya Kirtland o 1836.
Miziki: Nkombo eyebani te, ca. 1844

Doctrine et Alliances 109:79–80
Doctrine et Alliances 110

Molimo wa Nzambe

Na nsai ♩ = 96-112

1. Mo - li - mo wa Nza - mbe bo mo - to mo - ko - pe - la!
2. Nko - lo a - ko - ko - li - sa bwa - nia bwa ba - sa - ntu,
3. Mpe to - sa - nga - na na ma - ki - ta ma mo - li - mo,
4. O nke - mbo mo - ko - lo mwa mpa - te mpe nko - si

Nke - mbo ya mi - ko - lo mya nsu - ka e - yei;
A - ko - zo - ngi - sa ma - nso bo o ya - mbo.
Bo - ko - nzi bwa lo - la to - pa - nza o nse,
E - lo - ngo ba - ko - la - la, na nka - nda te,

Ma - mo - ni, ma - pa - mbo - li ma ka - la ma - zo -
Nza - mbe a - ko - so - pa bo - ye - bi mpe ngu - ya.
Mpo ya bo - ndi - mi bwa bi - so to - ko - sa - nzo -
E - fe - la - i - ma nde a - zwi nke - mbo ya Sio -

ngi, Ba - nze - lu ba - yei li - su - su o nse.
A - ko - li - mwi - sa mo - li - li a - wa nse.
la Ma - pa - mbo - li mpe Nke - mbo ya Nza - mbe.
na E - ko - ya Ye - su na Nke - mbo ya ye.

To - ye - mba e - lo - ngo na Ma - mpi-nga ma lo-la

Ho-za - na Ho - za - na Nza-mbe mpe Mwa Mpa - te!

Nke - mbo na ba - ngo Ku - na o li - ko - lo o lo-

la u - ta le - lo mpe li - be - la, A - men mpe a - men.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota O Cantiques des SDJ ya yambo, 1835. Eyembamaki o libulisi lya Tempelo ya Kirtland o 1836.
Miziki: Nkombo eyebani te, ca. 1844

Doctrine et Alliances 109:79–80
Doctrine et Alliances 110

O Nsonge ya ngomba

Na mokano 𝅗𝅥 = 56-72

Fungola ya S

:s_1 | d :d | d :r | m :— | — :r | m :s | f :m | r :— | —
:s_1 | s_1 :s_1 | d :t_1 | d :— | — :t_1 | d :d | t_1 :d | t_1 :— | —
:s^l | s^l :m^l | s^l :s^l | s^l :— | — :s^l | s^l :s^l | s^l :s^l | s^l:— | —
:s | m :d | m :s | d^l :— | — :s | d^l :m^l | r^l :d^l | s :— | —

1. O nso - nge ya ngo - mba, e - za - li be - nde - le,
2. E - la - ko a - pe - sa Nza-mbe a - mo - ye - bi,
3. Mpo ya nke - mbo ya ye, Nda - ko to - ko - to - nga,
4. Ku - na to - ko - ye - ba, Mo - be - ko mwa si - ka,

:r | m :r | m :fi | s :— | r :— | d :t_1 | l_1 :l_1 | s_1 :— | —
:t_1 | d :r | d :d | t_1 :— | t_1 :— | l_1 :s_1 | fi_1 :fi_1 | s_1 :— | —
:s^l | s^l :s^l | s^l :r^l | r^l :— | s^l :— | m^l :r^l | r^l :d^l | t :— | —
:s | d^l :t | d^l :l | s :— | s :— | d :r | r :r | s :— | —

Ko - pe - pe - la bi - ko - lo bi - nso bo - yo - ka:
E - nge - nge - li ya Sio - na so - lo e - ko - ya
U - ta mo - si - ka ba - to ba - nso ko - lo - ba:
Bo - so - lo mpe bwa - nia bo - ko - ya - nge - la nse

:s_1 | s_1 :f | m :r | m :— | — :m | m :l | s :fi | s :— | —
: | : :s_1 | s_1 :s_1 | s_1 :— | — : | : :d | t_1 :l_1 | t_1 :— | —
: | : :r^l | d^l :t | d^l :— | — :m^l | m^l :— | r^l :— | r^l :— | —
:s | s :— | s :— | d^l :— | — : | : :d^l | r^l :r | s :— | —

Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,
Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,
Ya - ngo e - ko - be - nda mi - so
To - ko - ke - nde ko - sa - le - la
To - ko - la - nda nze - la ya ye,

:s | s :— | f :— | m :r | d :r | d :— | t^l :— | d :— | —
:s_1 | s_1 :— | s_1 :— | s_1 :t_1 | l_1 :l_1 | s_1 :— | s_1 :— | s :— | —
: | : :t | d^l :r^l | d^l :f^l | m^l :f^l | m^l :— | r^l :f^l | m^l:— | —
: | : :s | l :t | d^l :si | l :f | s :— | s :— | d^l :— | —

O ngo - mba Sio - na
O ngo - mba Sio - na Ki - to - ko.
mi - nso mi - ko - lo mya nsu - ka.
Nko - lo mpe ye to - ko - to - sa.
Nde na ba - wa to - ko - bi - ka.

Maloba: Joel H. Johnson, 1802–1882
Miziki: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Yisaya 2:2–3
Yisaya 5:26

O Nsonge ya ngomba

Na mokano 𝅗𝅥 = 56-72

1. O nso-nge ya ngo - mba, e - za - li be-nde - le,
2. E - la - ko a - pe - sa Nza - mbe a - mo - ye - bi,
3. Mpo ya nke-mbo ya ye, Nda - ko to - ko - to - nga,
4. Ku - na to - ko - ye - ba, Mo - be - ko mwa si - ka,

Ko - pe - pe - la bi - ko - lo bi - nso bo - yo - ka:
E - nge-nge - li ya Sio - na so - lo e - ko - ya
U - ta mo - si - ka ba - to ba - nso ko - lo - ba:
Bo - so - lo mpe bwa - nia bo - ko - ya - nge - la nse

Mbo - ka ki - to - ko De - se - ret,
Ya - ngo e - ko - be - nda mi - so
To - ko - ke - nde ko - sa - le - la
To - ko - la - nda nze - la ya ye,

O ngo - mba Sio - na Ki - to - ko.
mi - nso mi - ko - lo mya nsu - ka.
Nko - lo mpe ye to - ko - to - sa.
Nde na ba - wa to - ko - bi - ka.

Maloba: Joel H. Johnson, 1802–1882
Miziki: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Yisaya 2:2–3
Yisaya 5:26

Loba, bosolo bozali nini?

Na sikisiki ♩ = 72-96

Fungola ya F

: s, | m :m .,r | d :d .,t, | l, :d | s, :s, . s, |
: s, | d :d .,s, | s, :s, .,s, | f, :f, | m, :m, . m, |
:m' | s' :s' .,f' | m' :d' .,d' | d' :d' | d' :d' . d' |
:d' | d' :d' .,d' | d' :m .,m | f :l | d' :d' . d' |

1. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Mpa - u -
2. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Ba - to,
3. Li - nge - nda lya mo - nio - ko - li li - kwei, so - ko
4. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? E - za -

d :d .,r | m :r . d | r :— | — :s, | m :m .,f | s :f . m |
s, :s, .,s, | s, :f, . m, | s, :— | — :s, | s, :d .,d | d :t, . d |
m' :d' .,t | d' :t . d' | t :— | — :s' | s' :s' .,s' | s' :s' . s' |
d' :m .,s | d' :s . l | s :— | — :s | d' :d' .,r' | m' :r' . d' |

ni e - le - ki mo - tu - ya. Nta - lo ya bo - so - lo to -
Ba - nza-mbe ba - mo - lu - ki. Ke - nde ko - lu - ka wa - pi
se - mbo a - ko - bu - ndi - sa. Ka - si li - ko - nzi lya so -
li nsu - ka mpe li - bo - so. Ma - nso o lo - la mpe nse

l :s .,f | m :m . m | f . m :f . s | l . s :f . m |
d :d .,t, | d :d . d | d . d :d . d | d . d :r . d |
f' :m' .,s' | s' :d' . d' | r' . d' :r' . m' | f' . m' :s' . s' |
f :s .,s | d' :d' . d' | d' . d' :d' . d' | d' . d' :t . d' |

ko - mo - ye - ba bo mo - to - le mwa ba - ko - nzi ba lo -
Nde e - za - li ko - nge - nge na bo - zi - ndo to ma - pa -
lo li - za - li. Na mi - si - sa mi - ka - si mi - ko - pi -
ma - ko - le - ka. Bo - so - lo bo - za - li bo - ku - se bwa

r :r .,m | r :d .,r | m :f .,m | r :m .,r | d :— | — ||
t, :t, .,d | t, :d .,t, | d :d .,d | t, :t, .,t, | s, :— | — ||
s' :s' .,s' | s' :s' .,s' | s' :l' .,s' | f' :s' .,f' | m' :— | — ||
s :s .,s | s :m .,s | d' :d' .,d' | s :s .,s | d' :— | — ||

fu - ndo o nse mo - ko - mi bo - so - to bwa mpa - mba.
ta o lo - la ya - ngo mpo - sa e - lo - ngo - ba - ni.
ka - ka mpe - nde mpe bo - ka - ne - li bo - ko - kwei - a.
Bo - mo - i mpe bwa - ngo bo - ko - bo - ngwa - na - ka te.

Maloba: John Jaques, 1827–1900
Miziki: Ellen Knowles Melling, 1820–1905

Doctrine et Alliances 93:23–28
Yoane 18:37–38

Loba, bosolo bozali nini?

Na sikisiki ♩ = 72-96

1. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Mpa - u -
2. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? Ba - to,
3. Li - nge - nda lya mo - nio - ko - li li - kwei, so - ko
4. Lo - ba bo - so - lo bo - za - li ni - ni? E - za -

ni e - le - ki mo - tu - ya. Nta - lo ya bo - so - lo to -
Ba - nza - mbe ba - mo - lu - ki. Ke - nde ko - lu - ka wa - pi
se - mbo a - ko - bu - ndi - sa. Ka - si li - ko - nzi lya so -
li nsu - ka mpe li - bo - so. Ma - nso o lo - la mpe nse

ko - mo - ye - ba bo mo - to - le mwa ba - ko - nzi ba lo -
Nde e - za - li ko - nge - nge na bo - zi - ndo to ma - pa -
lo li - za - li. Na mi - si - sa mi - ka - si mi - ko - pi -
ma - ko - le - ka. Bo - so - lo bo - za - li bo - ku - se bwa

fu - ndo o nse mo - ko - mi bo - so - to bwa mpa - mba.
ta o lo - la ya - ngo mpo - sa e - lo - ngo - ba - ni.
ka - ka mpe - nde mpe bo - ka - ne - li bo - ko - kwei - a.
Bo - mo - i mpe bwa - ngo bo - ko - bo - ngwa - na - ka te.

Maloba: John Jaques, 1827–1900
Miziki: Ellen Knowles Melling, 1820–1905

Doctrine et Alliances 93:23–28
Yoane 18:37–38

Tosepela lelo

Na kitoko ♩ = 100-120

Fungola ya R

:m .,r | d :m :s | l :s :s | d^1 :m :f | l :s
:d .,t_1 | d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d
:s .,f | m :s :m | f :m :m | m :s :r | f :m
:d .,d | d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d

1.To - se - pe - la le - lo mo - ko - lo mwa lo - bi - ko.
2. To - ko - li - nga - na ba - nso, to - ko - ka - bwa - na te.
3. Na bo - ndi - mi to - ko - tia mo - te - ma na Yo - va,

:s | s :f :f | f :m :m | m :r :r | r :—
:d | r :r :r | d :d :d | d :t_1 :t_1 | t_1 :—
:m | s :s :s | s :s :s | s :s :s | s :—
:d | t_1 :t_1 :t_1 | d :d :d | s :s :s | s :—

To - ko - za - la Li - su - su ba - mpa - ya te.
To - ti - ka ma - be, bo - mo - ko to - za - la.
A - ka - mba bi - so mi - ko - lo mya nsu - ka.

:m .,r | d :m :s | l :s :s | d^1 :m :f | l :s
:t_1 .,t_1 | d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d
:s .,f | m :s :m | f :m :m | m :s :r | f :m
:s_1 .,s_1 | d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d

Nsa - ngo e - la - mu e - za - li Ko - be - te ta - ngba,
Nta - ngo ba - to ba - be ba - ko - le - nge na nso - mo,
Nsi - ma ya bi - tu - mbu to ya mbu - ma ko - bu - ka,

:s | d^1 :— .t :l .,s | l :— :s .,s | s :l :t | d^1 :—
:d | m :— :f .,m | f :— :m .,m | m :f :f | m :—
:m | s :— :d^1 .,d^1 | d^1 :— :d^1 .,d^1 | d^1 :s :s | s :—
:d | d :— :d .,d | f :— :s .,s | s :s :s_1 | d :—

Ngo - nga ya Nko - lo mwa mo - ke e - ko - ya;
Bo - yei bwa Nko - lo bi - so to - ko - ze - la;
Na Mo - bi - ki - si bo - se - kwi bo - ko - ya,

: s | s :— :fi . ,s | l :s :— . s | s :— :fi . ,s | l :s

: d | d :— :d . ,d | d :d :— . d | d :— :d . ,d | d :d

: m | m :— :ri . ,m | f :m :— . m | m :— :ri . ,m | f :m

: d | d :— :d . ,d | d :d :— . d | d :— :d . ,d | d :d

E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

: s | s :f :f | f :m :m | m :r :r | r :— :m . ,r |

: d | r :r :r | r :d :d | d :t_1 :t_1 | t_1 :— :t_1 . ,t_1 |

: m | s :s :s | s :s :s | s :s :s | s :— :s . ,f |

: d | t_1 :t_1 :t_1 | d :d :d | s :s :s | s :— :s_1 . ,s_1 |

ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te, Nse e -

ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te, Nse e -

ba - ko - zwa mba - no so - lo na ba - nze - lu, Nse e -

d :m :s | l :s :s | d^1 :m :f | l :s

d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d

m :s :m | f :m :m | m :s :r | f :m

d :d :d | d :d :d | d :d :d | d :d

ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -

ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -

ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Klis -

: s | d^1 :— . t :l . ,s | l :— :s . ,s | s :l :t | d^1 :— ‖

: d | m :— :f . ,m | f :— :m . ,m | m :f :f | m :— ‖

: m | s :— :d^1 . ,d^1 | d^1 :— :d^1 . ,d^1 | d^1 :s :s | s :— ‖

: d | d :— :d . ,d | f :— :s . ,s | s :s :s_1 | d :— ‖

su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo - nga."

su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo nga."

to na ba ye ba - ko - za - la bo mo - ko.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Henry Tucker, ca. 1863

Moses 7:61–67
Dixieme Article de Foi

Tosepela lelo

Na kitoko ♩ = 100-120

1.To - se - pe - la le - lo mo - ko - lo mwa lo - bi - ko.
2. To - ko - li - nga - na ba - nso, to - ko - ka - bwa - na te.
3. Na bo - ndi - mi to - ko - tia mo - te - ma na Yo - va,

To - ko - za - la Li - su - su ba - mpa - ya te.
To - ti - ka ma - be, bo - mo - ko to - za - la.
A - ka - mba bi - so mi - ko - lo mya nsu - ka.

Nsa - ngo e - la - mu e - za - li Ko - be - te ta - ngba,
Nta - ngo ba - to ba - be ba - ko - le - nge na nso - mo,
Nsi - ma ya bi - tu - mbu to ya mbu - ma ko - bu - ka,

Ngo - nga ya Nko - lo mwa mo - ke e - ko - ya;
Bo - yei bwa Nko - lo bi - so to - ko - ze - la;
Na Mo - bi - ki - si bo - se - kwi bo - ko - ya,

E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu
E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu
E - ko - ki - sa - mi bi - la - ko bya Ba - sa - ntu

ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te,
ba - ko - tu - ngi - sa ba - ngo li - su - su te,
ba - ko - zwa mba - no so - lo na ba - nze - lu,

Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -
Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Ye -
Nse e - ko - za - la e - la - nga Ya E - de - ni, Klis -

su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo - nga."
su a - ko - lo - ba: "Yi - sa - lae - le zo nga."
to na ba ye ba - ko - za - la bo mo - ko.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872. Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Henry Tucker, ca. 1863

Moses 7:61–67
Dixieme Article de Foi

Zala sembo

Na mokano ♩ = 96-116

Fungola ya S

m :— . r :d | m :— :d | r :d :r | m :d :— |

s_l :— . f_l :m_l | s_l :— :m_l | f_l :m_l :f_l | s_l :m_l :— |

d^l :— . d^l :d^l | d^l :— :d^l | t :d^l :t | d^l :d^l :— |

d :— . d :d | d :— :d | s :s :s | d :d :— |

1. Za - la se - mbo; nto - ngo e - ko - ta - na,
2. Za - la se - mbo; mi - nio - lo - lo mi - kwei
3. Za - la se - mbo; ko - ba na bo - so - lo,

d :— . t_l :l_l | s_l :d :m | r :— . d :r | d :— :— |

l_l :— . s_l :f_l | m_l :m_l :s_l | f_l :— . m_l :f_l | m_l :— :— |

d^l :— . d^l :d^l | d^l :d^l :d^l | t :— . d^l :t | d^l :— :— |

f :— . f :f | d :d :d | s :— . s :s | d :— :— |

E - ko - me - me bo - nso - mi mpe mwi - nda.
Bo - wu - mbu Mo - si - ka te bo - si - li,
li - bo - so Li - fu - ta e - ko - ze - la

m :— . r :d | m :— . r :d | r :d :r | m :d :— |

s_l :— . f_l :m_l | s_l :— . f_l :m_l | f_l :m_l :f_l | s_l :m_l :— |

d^l :— . d^l :d^l | d^l :— . d^l :d^l | t :d^l :t | d^l :d^l :— |

d :— . d :d | d :— . d :d | s :s :s | d :d :— |

Ba - nze - lu o lo - la Mi - sa - la mi - nso,
Na e - li - kia bo - nio - kwa - mi bo - si - li,
Mpe ma - i ma mi - so Ma - ko - ka - u - ka,

d :— . t_l :l_l | s_l :d :m | r :— . d :r | d :— :— |

l_l :— . s_l :f_l | m_l :m_l :s_l | f_l :— . m_l :f_l | m_l :— :— |

d^l :— . d^l :d^l | d^l :d^l :d^l | t :— . d^l :t | d^l :— :— |

f :— . f :f | d :d :d | s :— . s :s | d :— :— |

Ba - za - li ko - ko - ma za - la se - mbo!
Bo - so - lo li - bo - so za - la se - mbo!
Ta - la ma - pa - mbo - li za - la se - mbo!

s_1 : s_1 : s_1	l_1 : s_1 : s_1	s_1 : s_1 : s_1	l_1 : s_1 :—
m_1 : m_1 : m_1	f_1 : m_1 : m_1	m_1 : m_1 : m_1	f_1 : m_1 :—
d^1 : d^1 : d^1	d^1 : d^1 : d^1	d^1 : d^1 : d^1	d^1 : d^1 :—
d : d : d	d : d : d	d : d : d	d : d :—

Za - la se - mbo o - yo e - ko - ya e - ya,

s_1 : d : m	s : m : d	t_1 . r :— : fi_1	s_1 :— :—
m_1 : m_1 : s_1	s_1 : s_1 : s_1	s_1 . fi_1 :— : r_1	r_1 :— :—
d^1 : d^1 : d^1	m^1 : d^1 : m^1	r^1 . d^1 :— : d^1	t :— :—
d^1 : d^1 : d^1	d^1 : d^1 : d	r . r :— : r	s :— :—

Na mpi - ko Mpo ya bo - nso - mi bu - nda,

m :— . r : d	m :— . r : d	r :— . d : r	m : d :—
s_1 :— . f_1 : m_1	s_1 :— . f_1 : m_1	f_1 :— . m_1 : f_1	s_1 : m_1 :—
d^1 :— . d^1 : d^1	d^1 :— . d^1 : d^1	t :— . d^1 : t	d^1 : d^1 :—
d :— . d : d	d :— . d : d	s :— . s : s	d : d :—

Mo - te ma mpi - ko, ta - la se li - bo - so

d :— . t_1 : l_1	s_1 : d : m	r :— . d : r	d :— :—
l_1 :— . s_1 : f_1	m_1 : m_1 : s_1	f_1 :— . m_1 : f_1	m_1 :— :—
d^1 :— . d^1 : d^1	d^1 : d^1 : d^1	t :— . d^1 : t	d^1 :— :—
f :— . f : f	d : d : d	s :— . s : s	d :— :—

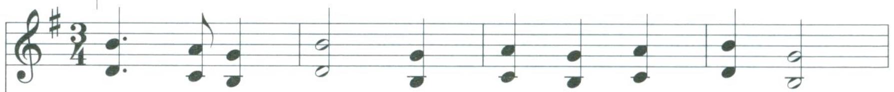
Nza - mbe mo - ba - te - li, za - la se - mbo.

Maloba: Nkombo eyebani te, *The Psalms of Life,* Boston, 1857
Miziki: George Kaillmark, 1781–1835

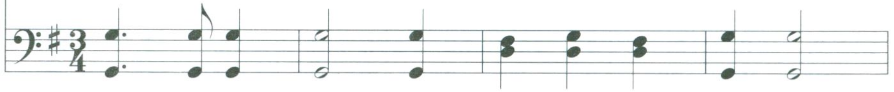
Detelonome 6:17–18
Helaman 10:4–5

Zala sembo

Na mokano ♩ = 96-116

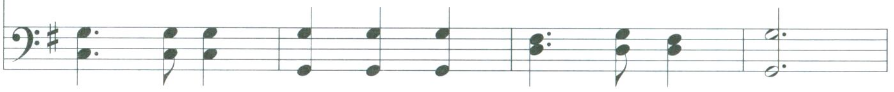


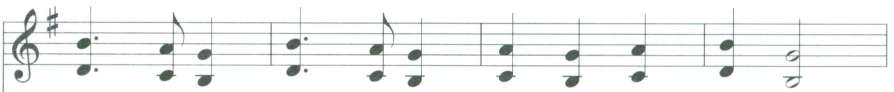
1. Za - la se - mbo; nto - ngo e - ko - ta - na,
2. Za - la se - mbo; mi - nio - lo - lo mi - kwei
3. Za - la se - mbo; ko - ba na bo - so - lo,



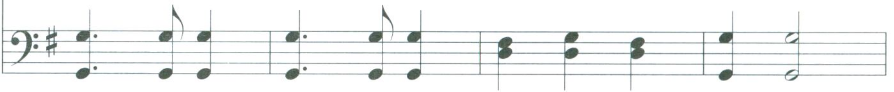


E - ko - me - me bo - nso - mi mpe mwi - nda.
Bo - wu - mbu Mo - si - ka te bo - si - li,
li - bo - so Li - fu - ta e - ko - ze - la



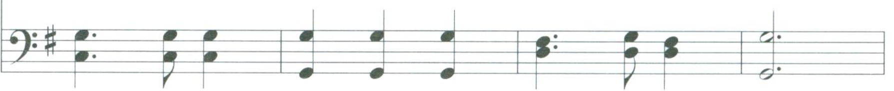


Ba - nze - lu o lo - la Mi - sa - la mi - nso,
Na e - li - kia bo - nio - kwa - mi bo - si - li,
Mpe ma - i ma mi - so Ma - ko - ka - u - ka,





Ba - za - li ko - ko - ma za - la se - mbo!
Bo - so - lo li - bo - so za - la se - mbo!
Ta - la ma - pa - mbo - li za - la se - mbo!



Za - la se - mbo o - yo e - ko - ya e - ya,

Na mpi - ko Mpo ya bo - nso - mi bu - nda,

Mo - te ma mpi - ko, ta - la se li - bo - so

Nza - mbe mo - ba - te - li, za - la se - mbo.

Maloba: Nkombo eyebani te, *The Psalms of Life,* Boston, 1857
Miziki: George Kaillmark, 1781–1835

Detelonome 6:17–18
Helaman 10:4–5

Totondi Nkolo mpo ya Profeta

Na bongengi ♩ = 76-92

Fungola ya R

:d .,r | m :m .,r | d .,r :m .,f | s :— | m :d .,r |
:d | d :d .,d | d .,d :d .,r | m :— | d :d |
:m .,f | s :s .,f | m .,f :s .,d^{l} | d^{l} :— | s :m .,f |
:d | d :d .,d | d .,d :d .,d | d :— | d :d |

1. To - to - ndi Nko-lo mpo ya Pro - fe - ta o -
2. So - ko li - ka-ma li - zwi bi - so; li -
3. To - ye - mba mpe mpo ya ye bo - la - mu; ko -

m :m .,r | m :s .,m | r :— | — :d .,r | m :m .,r
d :d .,t_{l} | d :m .,d | t_{l} :— | — :d .,d | d :d .,d
s :s .,s | s :s .,s | s :— | — :m .,f | s :s .,f
d :d .,s_{l} | d :d .,d | s_{l} :— | — :d .,d | d :d .,d

yo a - ko - ka - mba bi - so. To - to - ndi mpo
ka - ni ko - bo - ma bi - so E - li - kia e -
ku - mi - sa nta - ngo i - nso; Ko - se - pe - la

d .,r :m .,f	s :—	l :l .,l	s :s .,l	s :s .,f
d :d .,r	m :—	f :f .,f	m :m .,f	m :m .,r
m .,f :s .,d^{l}	d^{l} :—	d^{l} :d^{l} .,d^{l}	d^{l} :d^{l} .,d^{l}	s :s .,s
d :d .,d	d :—	f :f .,f	s :s .,s	s :s_{l} .,s_{l}

nsa - ngo e - la - mu, E - pe - li - si bi - so mwi -
za - li li - bo - so, To - ye - bi lo - bi - ko pe -
nsa - ngo e - la - mu, Mpe ko - yo - to mo - i mwa

m :— | — : s	d' : d' ., d' | t : l . , l	s :— | m : d . , r			
d :— | — : m	m : m ., m | s : f . , f	m :— | d : d			
s :— | — : s	s : s ., s | s : d' . , d'	d' :— | s : m . , f			
d :— | — : d	d : d ., d | d : d . , d	d :— | d : d			

nda. To - to - ndi mpo ya ma pa - mbo - li ma -
ne. To - ndi - mi bo - la - mu bwa Nko - lo a -
ye. Bo - ye o bo - bo - ngo bwa se - ko ba -

m : m . , r | m : s . , m	r :— | — : s	d' : d' . , d'
d : d . , t_1 | d : m . , d	t_1 :— | — : m	m : m . , m
s : s . , s | s : s . , s	s :— | — : s	s : s . , s
d : d . , s_1 | d : d . , d	s_1 :— | — : d	d : d . , d

ye yo o - pe - si bi - so. E - se - ngo ko -
pe - sa - ka bi - so ka - la. Ma - be ma - ko -
ye - nge - be - ne ba - ko - ya, Ka - si ba - bwa -

| t : l . , l	s :— | m : d . , r	m : s . , m | r : m . , r	d :— | —
| s : f . , f	m :— | d : d	d : m . , d | t_1 : t_1 . , t_1	d :— | —
| s : d' . , d'	d' :— | s : m . , f	s : s . , s | s : f . , f	m :— | —
| d : d . , d	d :— | d : d	d : d . , d | s_1 : s_1 . , s_1	d :— | —

sa - le - la - ka yo, Ko - to - sa mi - be - ko mya yo.
bu - ndi - sa Sio - na, Nsu - ka ma - ko - be - bi - sa - ma.
ki nsa - ngo e - ye, Ba - ngo ba - ko - za - nga nsa - i.

Maloba: William Fowler, 1830–1865
Miziki: Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877

Doctrine et Alliances 21:1–5
Mosiah 2:41

Totondi Nkolo mpo ya Profeta

Na bongengi ♩ = 76-92



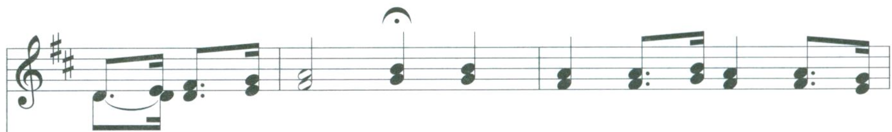
1. To - to - ndi Nko-lo mpo ya Pro - fe - ta o -
2. So - ko li - ka-ma li - zwi bi - so; li -
3. To - ye - mba mpe mpo ya ye bo - la - mu; ko -





yo a - ko-ka - mba bi - so. To - to - ndi mpo
ka - ni ko-bo - ma bi - so E - li - kia e -
ku - mi - sa nta - ngo i - nso; Ko - se - pe - la





nsa - ngo e - la - mu, E - pe - li - si bi - so mwi -
za - li li - bo - so, To - ye - bi lo-bi - ko pe -
nsa - ngo e - la - mu, Mpe ko - yo - to mo - i mwa





nda. To - to - ndi mpo ya ma pa - mbo - li ma -
ne. To - ndi - mi bo - la - mu bwa Nko - lo a -
ye. Bo - ye o bo - bo - ngo bwa se - ko ba -





ye yo o - pe - si bi - so. E - se - ngo ko -
pe - sa - ka bi - so ka - la. Ma - be ma - ko -
ye - nge - be - ne ba - ko - ya, Ka - si ba - bwa -





sa - le - la - ka yo, Ko - to - sa mi - be - ko mya yo.
bu - ndi - sa Sio - na, Nsu - ka ma - ko - be - bi - sa - ma.
ki nsa - ngo e - ye, Ba - ngo ba - ko - za - nga nsa - i.



Maloba: William Fowler, 1830–1865
Miziki: Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877

Doctrine et Alliances 21:1–5
Mosiah 2:41

Solo Mosikoli azali

Na Kimia ♩ = 72-84

Fungola ya S

Elongo

:s_1 | s_1 :s_1 | t_1 :l_1 . t_1 | l_1 :s_1 | d (fermata) :s_1 | s_1 :s_1 | t_1

1. So - lo Mo - si - ko - li a - za - li. Ya - ngo e - pe -
2. A - za - li ko - pe - sa ngai nki - ta. Ye a - za - li -
3. Ye a - za - li mo - ni - nga wa ngai. A - za - li bo -
4. A - za - li! Nke - mbo ya ye nko - mbo! A - za - li a -

:l_1 . t_1 | l_1 :s_1 | d (fermata) :s_1 | s_1 :— . s_1 | t_1 . r :f . s |

si ngai bo - ka - si! Ye a - ku - fa - ki, a - za -
ko - ka - mba - ka ngai, A - za - li ko - le - ndi - sa
li - ngo bwa se - ko. Na - ko - ye - mba mpo a - za -
ko - bo - ngwa - na te. Li - lo - ba li - ye e - se -

m :— | — :d . r | m :— . d | m . r :d . t_1 | d :— | —

li A - za - li mo - to mwa ngai mpe - nza
ngai. A - za - li ko - yo - ke - me - la ngai
li: Pro - fe - ta, Nga - nga nza - mbe, Nko - lo.
ngo! So - lo Mo - si - ko - li a - za - li

:t_1 . r | s :— . r | r . r :m . f | m :— | — :t_1 . r | s^1 :— . r
:t_1 . t_1 | t_1 :— . t_1 | t_1 . t_1 :d . r | d :— | — :t_1 . t_1 | t_1 :— . t_1
:r^1 . r^1 | r^1 :— . r^1 | s^1 . s^1 :s^1 . s^1 | s^1 :— | — :s^1 . s^1 | r^1 :— . r^1
:s . s | s :— . s | s . s :s . s | d^1 :— | — :s . s | s :— . s

Lisanga

A - za - li ko - pa - mbo - la - ka ngai. A - za - li ko -
A - ko - le - mbi - sa - ka ngai nso - mo. A - pa-ngu - sa -
A - za - li ko - pe - sa ngai mpe - ma. A - za - li na -
A - za - li! Nke - mbo ya ye nko - mbo. A - za - li a -

r . r :m . f	m :—	— :m . r	d :— . t_1	l_1 . t_1 :d . l_1
t_1 . t_1 :d . r	d :—	— :d . t_1	l_1 :— . s_1	f_1 . s_1 :l_1 . f_1
s^1 . s^1 :s^1 . s^1	s^1 :—	— :d^1 . d^1	d^1 :— . d^1	d^1 . d^1 :d^1 . d^1
s . s :s . s	d^1 :—	— :m . m	f :— . f	f . f :f . f

lo - be - la - ka ngai. A - lei - sa - ka bo - mo - i bwa
ka ngai mpi - zo - li. A - ko - le - mbi - sa - ka ngai mpa -
ko - lo - nga li - wa A - le - nge - le - li ngai e - si -
ko - bo-ngwa - na te li - lo - ba li - ye nde e - se -

s_1 :— | d :d . r | m :— . d | m . r :d . t_1 | d :— | —
m_1 :— | s_1 :d . d | d :— . d | t_1 . t_1 :s_1 . s_1 | s_1 :— | —
d^1 :— | m^1 :m^1 . fe^1 | s^1 :— . m^1 | f^1 . f^1 :m^1 . r^1 | m^1 :— | —
d^1 :— | d^1 :l . l | s :— . s | s . s :s . s | d^1 :— | —
(d :— | —)

ngai A - za - li ko - pa - mbo - la - ka ngai.
si A - za - li ko - pa - mbo - la - ka ngai.
ka A - za - li ko - ka - mba ngai ku - na.
ngo! So - lo Mo - si - ko - li a - za - li.

Maloba: Samuel Medley, 1738–1799.
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Lewis D. Edwards, 1858–1921

Yobo 19:25
Njembo 104:33–34

Solo Mosikoli azali

Na Kimia ♩ = 72-84

Elongo

1. So - lo Mo - si - ko - li a - za - li. Ya - ngo e - pe -
2. A - za - li ko - pe - sa ngai nki - ta. Ye a - za - li -
3. Ye a - za - li mo - ni - nga wa ngai. A - za - li bo -
4. A - za - li! Nke - mbo ya ye nko - mbo! A - za - li a -

si ngai bo - ka - si! Ye a - ku - fa - ki, a - za -
ko - ka - mba - ka ngai, A - za - li ko - le - ndi - sa
li - ngo bwa se - ko. Na - ko - ye - mba mpo a - za -
ko - bo - ngwa - na te. Li - lo - ba li - ye e - se -

li A - za - li mo - to mwa ngai mpe - nza
ngai. A - za - li ko - yo - ke - me - la ngai
li: Pro - fe - ta, Nga - nga nza - mbe, Nko - lo.
ngo! So - lo Mo - si - ko - li a - za - li

Lisanga

A - za - li ko - pa-mbo-la - ka ngai. A - za - li ko -
A - ko - le - mbi - sa - ka ngai nso - mo. A - pa - ngu - sa -
A - za - li ko - pe - sa ngai mpe - ma. A - za - li na -
A - za - li! Nke-mbo ya ye nko - mbo. A - za - li a -

lo - be - la - ka ngai. A - lei - sa - ka bo - mo - i bwa
ka ngai mpi - zo - li. A - ko - le - mbi - sa - ka ngai mpa -
ko - lo - nga li - wa A - le - nge - le - li ngai e - si -
ko - bo-ngwa-na te li - lo - ba li - ye nde e - se -

ngai A - za - li ko - pa-mbo - la - ka ngai.
si A - za - li ko - pa-mbo - la - ka ngai.
ka A - za - li ko - ka-mba ngai ku - na.
ngo! So - lo Mo - si - ko - li a - za - li.

Maloba: Samuel Medley, 1738–1799.
Ekota o Cantiques des SDJ ya yambo, 1835.
Miziki: Lewis D. Edwards, 1858–1921

Yobo 19:25
Njembo 104:33–34

Nzambe azala na yo seko

Na limemia ♩ = 66-80

Fungola ya D

m :— .m | m .m :m .m | s :r | m :— | l :— .l
d :— .d | d .d :d .d | d :t, | d :— | d :— .f
s :— .s | s .s :s .s | s :s | s :— | f :— .d'
d :— .d | d .d :d .d | m :s | d :— | f :— .f

1. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, na ma -
2. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, so - ko
3. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, a - ko -

l .l :l .l	l :—	s :—	s :— .s	s .s :s .s
f .f :f .f	f :—	m :—	r :— .r	r .r :f .f
d' .d' :d' .d'	d' :—	d' :—	t :— .t	t .t :r' .r'
f .f :f .f	d :—	d :—	s :— .s	s .s :s .s

su - ngi a - ka - mba yo, e - lo - ngo na mpa - te
li - ka - ma li - zwi yo, a - ko - za - la na yo
ba - te - la yo so - lo, na li - wa ko - bi - ki -

s :— | m :— | m :— .m | l .s :d .r | m :r | d
m :— | d :— | d :— .d | f .m :d .d | d :t, | d
d' :— | s :— | s :— .s | d' .d' :s .l | s :f | m
d :— | d :— | d :— .d | d .d :m .f | s :s, | d

ya ye, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.
pe - ne, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.
sa yo, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.

:m .,f | s :d' | m' :r' .,d' | l :d' | d' :t .,l |
:d .,r | m :m | s :s .,s | f :l | l :s .,f |
: : | : :s | d' :d' .,d' | d' :d' | d' :d' .,d' |
: : | : :d | d :m .,m | f :f | f :f .,f |

To - ko - ku - ta - na To - ko - ku - ta - na Na ma -
Ta - na To - ko - ku - ta - na

s :— .l | s .m :d .m | r :— | — :m .,f | s :d' | m' :r' ., d' |
m :— .f | m .d :d | t_1 :— | — :d .,r | m :m | s :s ., s |
d' :— .d' | d' .s :m .s | s :s | s : : | : :s | d' :d' ., d' |
d :— .d | d :d | s_1 :s_1 | s_1 : : | : :d | d :m ., m |

ko - lo ma Ye - su Klis - to To - ko - ku - ta - na To - ko -
Klis - to Ta - na To - ko -

l :d [fermata] | d :— | d' :— .l | s .m :d .r | m :r | d :— ||
f :l | l :— | l :— .f | m .d :d .d | d :t_1 | d :— ||
d' :d' | d' :— | d' :— .d' | d' .s :s .l | s :f | m :— ||
f :f | f [fermata] :— | f :— .f | d .d :m .f | s :s_1 | d :— ||

ku - ta - na.
ku - ta - na.
Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.

Maloba: Jeremiah E. Rankin, 1828–1904
Miziki: William G. Tomer, 1833–1896

2 Tesalonika 3:16
Motango 6:24–26

Nzambe azala na yo seko

Na limemia ♩ = 66-80

1. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, na ma -
2. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, so - ko
3. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko, a - ko -

su - ngi a - ka - mba yo, e - lo - ngo na mpa - te
li - ka - ma li - zwi yo, a - ko - za - la na yo
ba - te - la yo so - lo, na li - wa ko - bi - ki -

ya ye, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.
pe - ne, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.
sa yo, Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.

To - ko - ku - ta - na To - ko - ku - ta - na Na ma-
Ta - na To - ko - ku - ta - na

ko - lo ma Ye - su Klis - to To - ko - ku - ta - na To - ko-
Klis - to Ta - na To - ko-

ku - ta - na. Nza - mbe a - za - la na yo se - ko.
ku - ta - na.

Maloba: Jeremiah E. Rankin, 1828–1904
Miziki: William G. Tomer, 1833–1896

2 Tesalonika 3:16
Motango 6:24–26

Tata wa ngai

Na bondimi ♩ = 42-56 (*d , d , d = $\overset{3}{\text{d , d , d}}$)

Fungola ya S

: s_1 , d , r* | m : m : m , r , d | r : r : s_1 , t_1 , r |
: m_1 . f_1 | s_1 : s_1 : s_1 , f_1 , m_1 | s_1 : s_1 : s_1 . s_1 |
: d^1 . d^1 | d^1 : d^1 : d^1 . d^1 | t : t : t . t |
: d^1 . d^1 | d^1 : d^1 : d^1 . d^1 | s : s : s . s |

1. Ta - ta wa ngai, yo o - fa - ndi o Nke -
2. Mwa - ngo mwa bwa - nia mpe nke - mbo, o - ti -
3. Ta - ta wa ngai, Yo na - bia - ngi na Mo -
4. E - lo - ngwi ngai o nse e - ye, e - ti -

f :— . f : f , m , r | m :— : s_1 , d , r | m : m : m , r , d |
s_1 :— . s_1 : s_1 . s_1 | s_1 :— : m_1 , m_1 , f_1 | s_1 : s_1 : s_1 , f_1 , m_1 |
r^1 :— . r^1 : r^1 , d^1 , t | d^1 :— : d^1 , d^1 , d^1 | d^1 : d^1 : d^1 . d^1 |
s :— . s : s . s | d :— : d , d , d | d : d : d . d |

mbo ya li - ko - lo. Mo - ko - lo ka - ni na - ko -
nda - ki ngai o nse. O - lo - ngo - li ngai li - ku -
li - mo Mo - sa - ntu. Ya - ngo fu - ngo - la ya bo -
ki ngai Ku - fa mpe, Ta - ta, Ma - ma, e - ko - ki

r : r : s_1 , t_1 , d | r :— . r : r , d , t_1 | d :— |
s_1 : s_1 : s_1 , s_1 , s_1 | s_1 :— . s_1 : s_1 . s_1 | s_1 :— |
t : t : t , r^1 , m^1 | f^1 :— . f^1 : f^1 , m^1 , r^1 | m^1 :— |
s : s : s , s , s | s :— . s : s . s | d :— |

zo - nga li - su - su o mi - so mya yo?
ndo - li lya ngai ba - ni - nga ba ka - la.
ye - bi e - ye - bi - si ngai nde nti - na.
ngai ko - mo - no bi - no nde o lo - la.

: d , r , m | f :— . f : l_1 , d , f | m : m : s_1 , d , m |
: m_1 , f_1 , s_1 | l_1 :— . l_1 : f_1 , l_1 , l_1 | s_1 : s_1 : s_1 . s_1 |
: d^1 , d^1 , d^1 | d^1 :— . d^1 : d^1 , d^1 , d^1 | d^1 : d^1 : m^1 . m^1 |
: d^1 , d^1 , d^1 | f :— . f : f , f , f | d : d : d^1 . d^1 |

Mo - li - mo wa ngai ka - la - ka - la nde e - fa -
Nde mba - la nzi - ke mwa e - lo - ko e - ko - ye -
Ta - ta wa lo - la Ye nde mo - nze - mba? Te bwa -
Bo - ngo o nsu - ka e - si - li - si ngai mo - sa -

r :— . r : r , d , r | m :— : d , r , m | f :— . f : l_1 , d , f
s_1 :— . s_1 : s_1 , s_1 , s_1 | s_1 :— : m_1 , f_1 , s_1 | l_1 :— . l_1 : f_1 , l_1 , l_1
f^1 :— . f^1 : f^1 , m^1 , r^1 | d^1 :— : d^1 . d^1 | d^1 :— . d^1 : d^1 , d^1 , d^1
s :— . s : s , l , t | d^1 :— : d^1 . d^1 | f :— . f : f , f , f

nda - ka o mbo - ka yo? O bo - mwa - na bwa ngai bwa
bi - sa: "Yo mo-mpa - ya," Mpe na - so - so - li mba - la -
nia bo - ye - bi - si ngai. Bo - so - lo bo - ye bwa se -
la bo - ti - nda - ki ngai, Ba - ba - le bo - ndi - ma ngai

m : m : s_1 , d , m | s :— . f : m . r | d :— ||
s_1 : s_1 : m_1 , m_1 , s_1 | d :— . r : d . t_1 | d :— ||
d^1 : d^1 : d^1 , d^1 , d^1 | m_1 :— . s^1 : s^1 . f | m^1 :— ||
d : d : d^1 , d^1 , d^1 | s :— . s : s . s | d :— ||

ya - mbo e - lei - sa - ma - ki ngai na yo?
ka - ka na - wu - ta - ki o li - ko - lo.
ko bo - lo - bi o - zwi ma - ma ku - na.
mpe bo - ya - mba ngai o mbo - ka bi - no.

Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: James McGranahan, 1840–1907

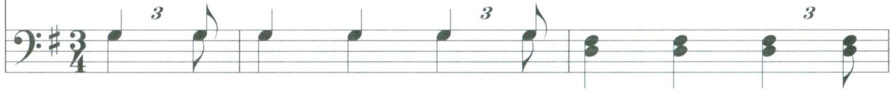
Baloma 8:16–17
Misala 17:28–29 (22–31)

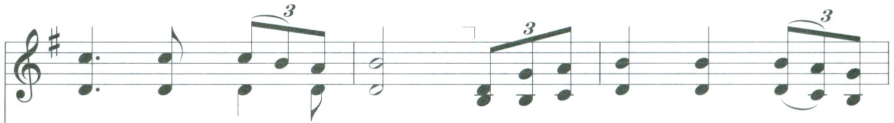
Tata wa ngai

Na bondimi ♩ = 42-56

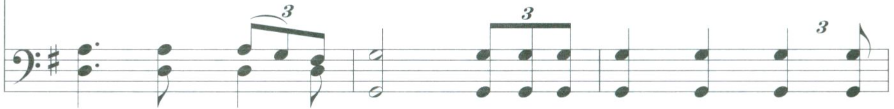


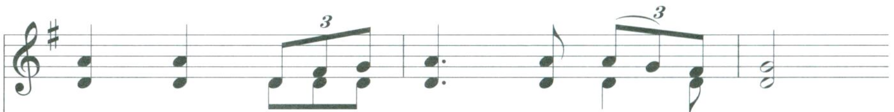
1. Ta - ta wa ngai, yo o - fa - ndi o Nke -
2. Mwa - ngo mwa bwa - nia mpe nke - mbo, o - ti -
3. Ta - ta wa ngai, Yo na - bia - ngi na Mo -
4. E - lo - ngwi ngai o nse e - ye, e - ti -



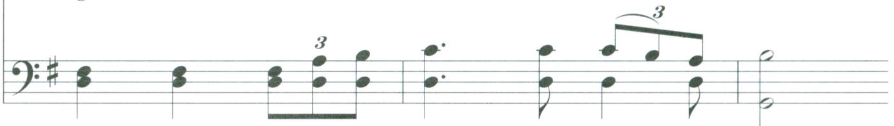


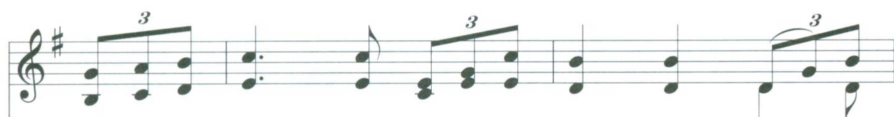
mbo ya li - ko - lo. Mo - ko - lo ka - ni na - ko -
nda - ki ngai o nse. O - lo - ngo - li ngai li - ku -
li - mo Mo - sa - ntu. Ya - ngo fu - ngo - la ya bo -
ki ngai Ku - fa mpe, Ta - ta, Ma - ma, e - ko - ki





zo - nga li - su - su o mi - so mya yo?
ndo - li lya ngai ba - ni - nga ba ka - la.
ye - bi e - ye - bi - si ngai nde nti - na.
ngai ko - mo - no bi - no nde o lo - la.

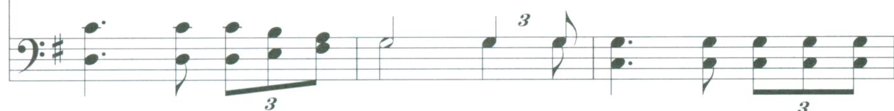




Mo - li - mo wa ngai ka - la - ka - la nde e - fa -
Nde mba - la nzi - ke mwa e - lo - ko e - ko - ye -
Ta - ta wa lo - la Ye nde mo - nze - mba? Te bwa -
Bo - ngo o nsu - ka e - si - li - si ngai mo - sa -



nda - ka o mbo - ka yo? O bo - mwa - na bwa ngai bwa
bi - sa: "Yo mo - mpa - ya," Mpe na - so - so - li mba - la -
nia bo - ye - bi - si ngai. Bo - so - lo bo - ye bwa se -
la bo - ti - nda - ki ngai, Ba - ba - le bo - ndi - ma ngai





Maloba: Eliza R. Snow, 1804–1887
Miziki: James McGranahan, 1840–1907

Baloma 8:16–17
Misala 17:28–29 (22–31)

Ndako eyei kitoko

Na bondimi ♩ = 88-108

Fungola ya S

s_l :m	m :r	d :l_l	d :—	s_l :—.l_l	s_l :m	r :—	— :
m_l :s_l	s_l :f_l	l_l :f_l	m_l :—	m_l :—.f_l	m_l :s_l	s_l :—	— :
d^l :d^l	d^l :d^l	d^l :d^l	d^l :—	d^l :—.d^l	d^l :d^l	t :—	— :
d :d	d :d	f :f	d :—	d :—.d	d :d	s :—	— :

1. Nda - ko e - yei ki - to - ko mpo ya bo - li - ngo;
2. Li - bo - ta lya e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo;
3. Lo - la mpe lo - ko - se - ke mpo ya bo - li - ngo;

m :—.f	s :m	d :l_l	d :—	s_l :m	r :—.m	d :—	— :
s_l :—.s_l	d :s_l	l_l :f_l	l_l :—	m_l :s_l	f_l :—.s_l	m_l :—	— :
d^l :—.r^l	m_l :d^l	d^t :d^l	d^l :—	d^l :d^l	t :—.s	s :—	— :
d^l :—.d^l	d^l :d^l	f :f	f :—	s :s	s :—.s	d :—	— :

Nda - ko e - zwi e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo.
Ka - nda to li - ku - nia te mpo ya bo - li - ngo:
Ba - to ba - sa - li - sa - ni mpo ya bo - li - ngo.

t_l :r	r :r	d :—.r	m :—	l_l :d	d :d	t_l :—.d	r :—
r_l :s_l	s_l :s_l	m_l :—.f_l	s_l :—	f_l :l_l	l_l :l_l	s_l :—.l_l	t_l :—
s :t	t :t	d^l :—.d^l	d^l :—	d^l :d^l	d^l :f^l	r^l :—.r^l	s^l :—
s :s	s :s	d :—.d	d :—	f :f	f :f	s :—.s	s :—

Nde ki - mi a e - to - ndi mpe, ko - se - ke ya bo - bo - to.
Fo - lo - lo e - se - pe - li ma - be - le se - mbe - se - mbe
Li - zi - ba li - ko - ye - mba, li - ko - lo li - ko - nge - nge.

m :—. f	s :m	d :l_1	d :—	s_1 :m	r :—. m	d :—	— :
d :—. r	m :d	l_1 :f_1	l_1 :—	s_1 :s_1	f_1 :—. s_1	m_1 :—	— :
s^1 :—. s^1	s^1 :s^1	f^1 :d^1	f^1 :—	m^1 :d^1	t :—. t	d^1 :—	— :
d^1 :—. d^1	d^1 :d^1	f :f	f :—	s :s	s :—. s	d :—	— :

Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.
bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.
Nza - mbe a - ko - se - pe - la, mpo ya bo - li - ngo.

l_1 :—	f :—	m :—	— :—	m :—	d :—	s :—	— :
f_1 :—	l_1 :—	s_1 :—	— :—	s_1 :—	l_1 :—	t_1 :—	— :
d^1 :—	d^1 :—	d^1 :—	— :—	d^1 :—	d^1 :—	r^1 :—	— :
f :—	f :—	d :—	— :—	d^1 :—	l :—	s :—	— :

Bo - li - ngo, bo - li - ngo,
Bo - li - ngo, bo - li - ngo,
Bo - li - ngo, bo - li - ngo,

m :—. f	s :m	d :l_1	d :—	s_1 :s	f :t_1	d :—	— :
s_1 :—. s_1	d :s_1	l_1 :f_1	l_1 :—	s_1 :s_1	s_1 :s_1	s_1 :—	— :
d^1 :—. r^1	m^1 :d^1	d^1 :d^1	d^1 :—	t :t	r^1 :f^1	m^1 :—	— :
d^1 :—. d^1	d^1 :d^1	f :f	f :—	s :s	s :s	d^1 :—	— :
						(d) :—	— :

Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.
bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.
Nza - mbe a - ko - se - pe - la mpo ya bo - li - ngo.

Maloba mpe Miziki: John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosiah 4:14–15
Mosakoli 9:9

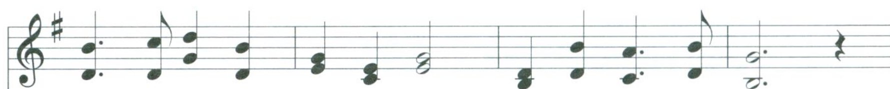
Ndako eyei kitoko

Na bondimi ♩ = 88-108



1. Nda-ko e - yei ki - to - ko mpo ya bo - li - ngo;
2. Li - bo - ta lya e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo;
3. Lo - la mpe lo - ko - se - ke mpo ya bo - li - ngo;





Nda - ko e - zwi e - se - ngo mpo ya bo - li - ngo.
Ka - nda to li - ku - nia te mpo ya bo - li - ngo:
Ba - to ba - sa - li - sa - ni mpo ya bo - li - ngo.



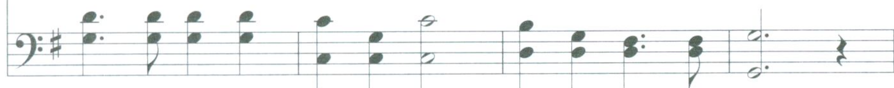


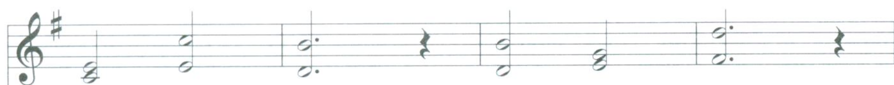
Nde ki -mi a e - to - ndi mpe, ko - se - ke ya bo - bo - to.
Fo - lo - lo e - se - pe - li ma - be - le se - mbe - se - mbe
Li - zi - ba li - ko - ye-mba, li - ko - lo li - ko - nge-nge.



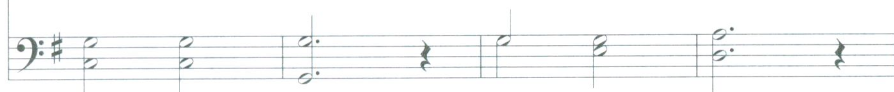


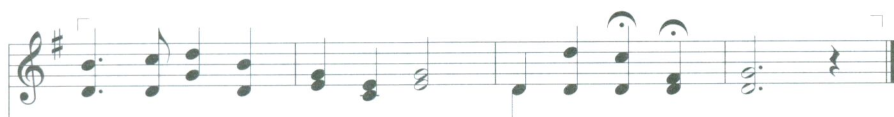
Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.
bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.
Nza - mbe a - ko - se - pe - la, mpo ya bo - li - ngo.





Bo - li - ngo, bo - li - ngo,
Bo - li - ngo, bo - li - ngo,
Bo - li - ngo, bo - li - ngo,





Ma - nso ma - ko - ta - mbo - la mpo ya bo - li - ngo.
bo - mo - i mpe bo - bo - ngi mpo ya bo - li - ngo.
Nza - mbe a - ko - se - pe - la mpo ya bo - li - ngo.



Maloba mpe Miziki: John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosiah 4:14–15
Mosakoli 9:9

Nakende wapi olingi

Na mokano ♩. = 48-58

Fungola ya F

.m | m .— .m :s .— .m , m | f .— .f :l .— .l |
.d | d .— .d :d .— .d , d | d .— .d :d .— .d |
.s^{l} | s^{l} .— .s^{l} :m^{l} .— .s^{l} , s^{l} | l^{l} .— .l^{l} :f^{l} .— .f^{l} |
.d^{l} | d^{l} .— .d^{l} :d_{l} .— .d^{l} , d^{l} | f^{l} .— .f^{l} :f .— .l |

1. A - ta na ngo - mba ya mo - la - i to
2. So - ko ma - lo - ba se - mbo Ye - su a -
3. Mpo e - za - li e - si - ka mo - ko a -

s . ,f . m :s .— .m | r .— .— :r .— .r | m .— .m :f . ,m . f |
d . ,d . d :d .— .d | t_{l} .— .— :t_{l} .— .t_{l} | d .— .d :t_{l} . ,t_{l} . t |
m^{l} . ,l^{l} . s^{l} :m .— .s^{l} | s^{l} .— .— :s^{l} .— .s^{l} | s^{l} .— .s^{l} :s^{l} . ,s^{l} . s^{l} |
d^{l} . ,d^{l} . d^{l} :d .— .d^{l} | s .— .— :s .— .s | d^{l} .— .d^{l} :r^{l} . ,r^{l} . r^{l} |

mpe li - ko - lo lya mbu. A - ta o bi - tu - mba
li - ngi na - sa - ko - la. Mpe so - ko li - su - mu
wa nse ya mo - ne - ne, Ya ko - sa - la bo - mo -

s .— .s :l .— .l | s . ,f . m :m .— .r | d .— .— :d .—
d .— .d :d .— .d | d . ,d . d :t_{l} .— .t_{l} | d .— .— :d .—
s^{l} .— .s^{l} :f^{l} .— .f^{l} | m^{l} . ,l^{l} . s^{l} :s^{l} .— .f^{l} | m^{l} .— .— :m^{l} .—
m^{l} .— .m^{l} :f^{l} .— .f | s . ,s . s :s .— .s | d^{l} .— .— :d^{l} .—

bi - ka - si Nko - lo a - se - nge - li ngai.
o nze - la nde li - ko - se - ngi - nia ngai.
i bo - nso mpo Ye - su a - ku - fa - ki.

.s | s . ,r . r :r . di . r | m .— .d :m .— .s |
.d | t_{l} . ,t_{l} . t_{l} :t_{l} . t_{l} . t_{l} | d .— .s_{l} :d .— .d |
.m^{l} | r^{l} . ,f^{l} . f^{l} :f^{l} . f^{l} . f^{l} | s^{l} .— .m^{l} :s^{l} .— .m^{l} |
.d^{l} | s . ,s . s :s . s . s | d^{l} .— .d^{l} :d^{l} .— .d^{l} |

So - ko na mwa mo - ngo - ngo a - bia - ngi o
So - lo Mo - bi - ki - si o - ka - mba ngai, o
Bo - ye e - ko - li - kia ngai mpo na - ye - bi

s . ,r . r :r . d . r | m .— .— :m .— . d | m . ,r . m :f . ,m . f |
t_l . ,t_l . t_l :t_l . s_l . t_l | d .— .— :d .— . d | d . ,d . d :t_l . ,t_l . t_l |
r^l . ,f^l . f^l :f^l . m^l . s^l | s^l .— .— :s^l .— . m^l | s^l . ,s^l . s^l :s^l . ,s^l . s^l |
s . ,s . s :s . s . s | d^l .— .— :d^l .— . d^l | d^l . ,d^l . d^l :r^l . ,r^l . r^l |

nze - la ngai na - ye - bi te, Na - ko - ya - no - la: na ya
ka - ti - ka - ti ya bu - tu, Na mo - ngo - ngo mwa ngai na
e - te o - li - nga - ki ngai, Na - ko - sa - la na mo - ka -

s . ,fi . s :l .— . l | s . f . m :m . m . ,r | d .— .— :d .—
d . d . d :d .— . d | d . d . d :d . t_l . ,t_l | d .— .— :d .—
s^l . s^l . s^l :f^l .— . f^l | m^l . l^l . s^l :s^l . s^l . ,f^l | m^l .— .— :m^l .—
m^l . m^l . m^l :f^l .— . f | s . s . s :s . s . ,s | d^l .— .— :d^l .—

yo lo - bo - ko,
ko - ye - bi - sa: Na - lo - ba ni - ni o - li - ngi.
no mwa so - lo.

. s | s . ,r . r :r . di . r | m .— . d :m .— . s , s |
. d | t_l . ,t_l . t_l :t_l . t_l . t_l | d .— . d :d .— . d , d |
. m^l | r^l . ,s^l . s^l :s^l . s^l . s^l | s^l .— . s^l :s^l .— . m^l , m^l |
. d^l | s . ,s . s :s . s . s | d^l .— . m^l :d^l .— . d^l , d^l |

Na - ke - nde wa - pi o - li - ngi Nko - lo, o li -

s . ,r . r :r . d . r | m .— .— :m .— . d | m . ,r . m :f . ,m . f |
t_l . ,t_l . t_l :t_l . s_l . t_l | d .— .— :d .— . d | d . ,d . d :t_l . ,t_l . t_l |
r^l . ,f^l . f^l :f^l . m^l . s^l | s^l .— .— :s^l .— . m^l | s^l . ,s^l . s^l :s^l . ,s^l . s^l |
s . ,s . s :s . s . s | d^l .— .— :d^l .— . d^l | d^l . ,d^l . d^l :r^l . ,r^l . r^l |

ko - lo lya ngo-mba to mbu. Na - lo - ba ni - ni o - li -

s . ,fi . s :l .— . l | s . f . m :m . m . ,r | d .— .— :d .— ||
d .— . d :d .— . d | d . d . d :d . t_l . ,t_l | d .— .— :d .— ||
s^l .— . s^l :f^l .— . f^l | m^l . l^l . s^l :s^l . s^l . ,f^l | m^l .— .— :m^l .— ||
m^l .— . m^l :f^l .— . f | s . s . s :s . s . ,s | d^l .— .— :d^l .— ||

ngi. Nko - lo. Na - za - la ni - ni o - li - ngi.

Maloba: Mary Brown, 1856–1918
Miziki: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930

1 Nephi 3:7
Doctrine et Alliances 4:2

Nakende wapi olingi

Na mokano ♩. = 48-58

1. A - ta na ngo - mba ya mo - la - i to
2. So - ko ma - lo - ba se - mbo Ye - su a -
3. Mpo e - za - li e - si - ka mo - ko a -

mpe li - ko - lo lya mbu. A - ta o bi - tu - mba
li - ngi na - sa - ko - la. Mpe so - ko li - su - mu
wa nse ya mo - ne - ne, Ya ko - sa - la bo - mo -

bi - ka - si Nko - lo a - se - nge - li ngai.
o nze - la nde li - ko - se - ngi - nia ngai.
i bo - nso mpo Ye - su a - ku - fa - ki.

So - ko na mwa mo - ngo - ngo a - bia - ngi o
So - lo Mo - bi - ki - si o - ka - mba ngai, o
Bo - ye e - ko - li - kia ngai mpo na - ye - bi

nze - la ngai na - ye - bi te, Na - ko - ya - no - la: na ya
ka - ti - ka - ti ya bu - tu, Na mo - ngo - ngo mwa ngai na
e - te o - li - nga - ki ngai, Na - ko - sa - la na mo - ka -

yo lo - bo - ko,
ko - ye - bi - sa: Na - lo - ba ni - ni o - li - ngi.
no mwa so - lo.

Na - ke - nde wa - pi o - li - ngi Nko - lo, o li -

ko - lo lya ngo - mba to mbu. Na - lo - ba ni - ni o - li -

ngi. Nko - lo. Na - za - la ni - ni o - li - ngi.

Malabo: Mary Brown, 1856–1918
Miziki: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930

1 Nephi 3:7
Doctrine et Alliances 4:2

Osambelaki?

Na makanisi ♩ = 72-88

Fungola ya M♭

	m :— .m	f . m :r . d	s_1 :—	d :—	r :— .r	f :m
	d :— .d	d . d :s_1 . s_1	s_1 :—	s_1 :—	t_1 :— .t_1	r :d
	s :— .s	l . s :f . m	m :—	m :—	s :— .s	s :s
	d :— .d	d . d :d . d	d :—	d :—	s_1 :— .s_1	t_1 :d

1. E - lo - ngwi yo nda - ko ya yo, O - sa - mbe - la -
2. E - to - ndi nka - nda mo - te - ma, O - sa - mbe - la -
3. Kpo - ko - so e - ko - me - li yo, O - sa - mbe - la -

r :—	— :	r :— .r	r . r :d . r	m :—	s :—
t_1 :—	— :	t_1 :— .t_1	t_1 . t_1 :d . t_1	d :—	d :—
s :—	— :	s :— .s	s . s :m . s	s :—	m :—
s_1 :—	— :	s_1 :— .s_1	s_1 . s_1 :s_1 . s_1	d :—	d :—

ki? O nko - mbo ya Ye - su Klis - to,
ki? O - bo - nde - li mpo ya ngo - lu,
ki? E - zwi bo - zo bwa yo mpa - si,

m :— .m	f . m :r . d	l_1 :—	d :—	t_1 :— .d	r :— .m
d :— .d	d . d :s_1 . s_1	l_1 :—	l_1 :—	s_1 :— .s_1	t_1 :— .t_1
s :— .s	l . s :f . m	f :—	f :—	r :— .m	f :— .s
d :— .d	d . d :d . d	f_1 :—	f_1 :—	s_1 :— .s_1	s_1 :— .s_1

e - be - le - li yo li - su - ngi bo e - bo - mbe -
e - te o - li - mbi - sa nde - ko a - tu - mo - li
O ma - bo - ko ma Mo - ko - nzi o - mi - ti - ka -

d :—	— :	s :— . s	l . s : fi . s	d^l :—	s :—
s_l :—	— :	m :— . m	f . m : ri . m	m :—	m :—
m :—	— :	s :— . d^l	d^l . d^l : d^l . d^l	s :—	d^l :—
d :—	— :	d :— . d	d . d : d . d	d :—	d :—

lo?
yo? Lo - sa - mbo lo - ko - bo - ndi - sa,
ki?

m :— . s	l . s : f . m	r :—	r :	m :— . m	f . m : r . d
d :— . m	f . m : r . d	t_l :—	t_l :	d :— . d	d . d : s_l . s_l
s :— . d^l	d^l . d^l : s . s	s :—	s :	s :— . s	l . s : f . m
d :— . d	d . d : d . d	s_l :—	s_l :	d :— . d	d . d : d . d

bu - tu e - bo-ngwa-ni mo - i E - ko - mi bo - mo - i

l_l :—	d :—	t_l :— . d	r :— . m	d :—	— :
l_l :—	l_l :—	s_l :— . s_l	t_l :— . t_l	s :—	— :
f :—	f :—	r :— . m	f :— . s	m :—	— :
f_l :—	f_l :—	s_l :— . s_l	s_l :— . s_l	d :—	— :

nka - ka nde - ko sa - mbe - la.

Maloba: Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905
Miziki: William O. Perkins, 1831–1902

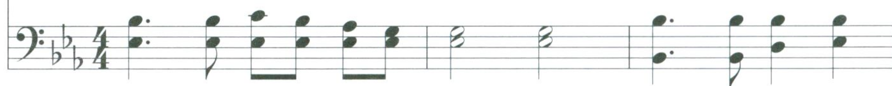
Njembo 5:3, 12
Malako 11:24–25

Osambelaki?

Na makanisi ♩ = 72-88



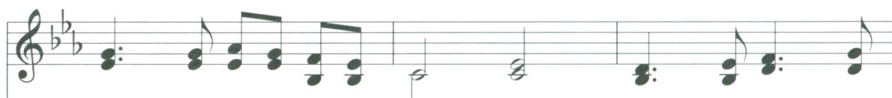
1. E - lo-ngwi yo nda-ko ya yo, O - sa-mbe - la -
2. E - to - ndi nka-nda mo - te - ma, O - sa-mbe - la -
3. Kpo - ko - so e - ko - me - li yo, O - sa-mbe - la -





ki? O nko-mbo ya Ye - su Klis - to,
ki? O - bo - nde - li mpo ya ngo - lu,
ki? E - zwi bo - zo bwa yo mpa - si,





e - be - le - li yo li - su - ngi bo e - bo - mbe-
e - te o - li - mbi - sa nde - ko a - tu - mo - li
O ma - bo - ko ma Mo - ko - nzi o - mi - ti - ka -



lo?
yo?
ki?

Lo - sa-mbo lo-ko-bo - ndi - sa,

bu - tu e-bo-ngwa-ni mo - i E - ko-mi bo-mo-i

nka - ka nde - ko sa - mbe - la.

Maloba: Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905
Miziki: William O. Perkins, 1831–1902

Njembo 5:3, 12
Malako 11:24–25

Bosanzoli na Moto

Na bokasi ♩ = 76-96

Fungola ya D

d :d .,d	m .d :m .s	d' :m' .,r'	d' :s
d :d .,d	d .d :d .m	m :s .,f	m :m
m :m .,m	s .m :s .d'	s :t .,t	d' :d'
d :d .,d	d .d :d .d	d :s .,s	d :d

1. Bo - sa - nzo - li na mo - to a - mo - na Yo - va!
2. Bo - sa - nzo - li na li - ku - ndo - li lya Jo - seph;
3. E - ne - ne nke - mbo mpe bo - nga - nga bwa Jo - seph,
4. Li - bo - nza lya ye li - pa - mbo - la - ki lo - la,

f :l .,f	m :s .,m	r .d :r .m	r :—
d :f .,d	d :m .,d	t_1 .t_1 :t_1 .t_1	t_1 :—
l :d' .,l	s :s .,s	s .s :s .s	s :—
f :f .,f	d :d .,d	s_1 .s_1 :s_1 .s_1	s_1 :—

Ye - su a - mo - tii pro - fe - ta, mo - mo - ni.
To - ku - mi - sa, pa - mbo - la ya ye nko - mbo.
bo e - si - mbi ye fu - ngo - la li - be - la.
ma - ki - la ma ye ma - ko - tu - mbo - la nse.

d :d .,d	m .d :m .s	d' :m' .,r'	d' :s
d :d .,d	d .d :d .m	m :s .,f	m :m
m :m .,m	s .m :s .d'	s :t .,t	d' :d'
d :d .,d	d .d :d .d	d :s .,s	d :d

A - pa - mbo - la - mi o e - le - ko ya nsu - ka.
E - so - pa - ki ba - bo - mi ma - ki - la ma ye,
Se - mbo mpe so - lo a - ko - zwa mpe bo - ko - nzi,
E - ko - bu - nda mo - ki - li mpo ya bo - se - mbo,

f :l .,f	m :s .,m	r .d :r .m	d :—	
d :f .,d	d :m .,d	t_1 .t_1 :t_1 .t_1	d :—	
l :d' .,l	s :s .,s	s .s :f .f	m :—	
f :f .,f	d :d .,d	s_1 .s_1 :s_1 .s_1	d :—	

Ba - nso ba - ko - ku - mi - sa ye li - be - la.
O lo - la mpe nse a - ko - ku - mi - sa - ma.
Mo - to - lo o ma - bo - ko ma ba - nza - mbe.
Jo - seph nde a - ko - ye - ba - na na ba - nso.

```
d'      :d' .,d'  | t . l :s . s  | d'      :d' .,d'  | t . l :s     |
m       :d  .,m   | r . r :s . f  | m       :d  .,m   | r . r :s . f |
s       :s  .,s   | s . s :s . s  | s       :s  .,s   | s . s :s     |
d . r   :m  .,d   | s . f :m . r  | d . r   :m  .,d   | s . f :m . r |
```

Nke - mbo na Pro - fe - ta a - ma - ti o li - ko - lo.

```
d'  :d' .,d'  | t . s :r'(fermata) . d'   | t . s :d' . l   | s . f :m . r |
m   :m  .,m   | r . r :r . m              | r . r :fi . fi  | s . f :m . r |
s   :s  .,s   | s . s :s . s              | s . t :l . l    | s . f :m . r |
d   :d  .,d   | s . s :t_1(fermata) . d   | r . r :r . r    | s . f :m . r |
```

Mo - ngu - na mo - ko te a - fu - ka li - su - su.

```
d  :d .,d  | m . d :m . s   | d'  :m' .,r  | d'  :s   |
d  :d .,d  | d . d :d . m   | m   :s  .,f  | m   :m   |
m  :m .,m  | s . m :s . d'  | s   :t  .,t  | d'  :d'  |
d  :d .,d  | d . d :d . d   | d   :s  .,s  | d   :d   |
```

Na ba - nza - mbe e - lo - ngo a - su - ngi ba - nso;

```
f  :l  .,f  | m  :s .,m  | r . d :r . m                  | d  :—  ||
d  :f  .,d  | d  :m .,d  | t_1 . t_1 :t_1 . t_1          | d  :—  ||
l  :d' .,l  | s  :s .,s  | s . s :f . f                  | m  :—  ||
f  :f  .,f  | d  :d .,d  | s_1 . s_1 :s_1 . s_1          | d  :—  ||
```

mpo li - wa li - lo - nga - ki e - lo - mbe te.

Maloba: William W. Phelps, 1792–1872
Miziki: Loyembo la Schottish

Doctrine et Alliances 135
2 Nephi 3:14–15

Bosanzoli na Moto

Na bokasi ♩ = 76-96

1. Bo - sa - nzo - li na mo - to a - mo - na Yo - va!
2. Bo - sa - nzo - li na li - ku - ndo - li lya Jo - seph;
3. E - ne - ne nke - mbo mpe bo - nga - nga bwa Jo - seph,
4. Li - bo - nza lya ye li - pa - mbo - la - ki lo - la,

Ye - su a - mo - tii pro - fe - ta, mo - mo - ni.
To - ku - mi - sa, pa - mbo - la ya ye nko - mbo.
bo e - si - mbi ye fu - ngo - la li - be - la.
ma - ki - la ma ye ma - ko - tu - mbo - la nse.

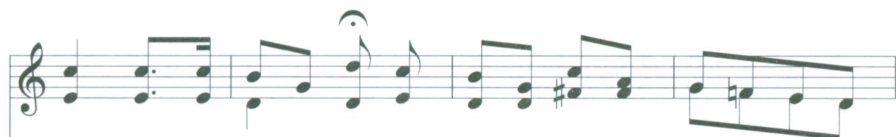
A - pa - mbo - la - mi o e - le - ko ya nsu - ka.
E - so - pa - ki ba - bo - mi ma - ki - la ma ye,
Se - mbo mpe so - lo a - ko - zwa mpe bo - ko - nzi,
E - ko - bu - nda mo - ki - li mpo ya bo - se - mbo,

Ba - nso ba - ko - ku - mi - sa ye li - be - la.
O lo - la mpe nse a - ko - ku - mi - sa - ma.
Mo - to - lo o ma - bo - ko ma ba - nza - mbe.
Jo - seph nde a - ko - ye - ba - na na ba - nso.



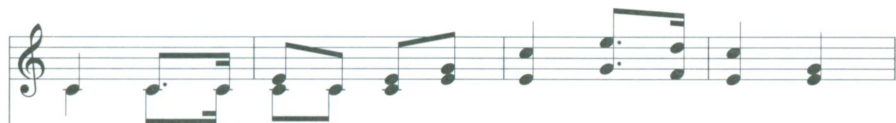
Nke - mbo na Pro - fe - ta a - ma - ti o li - ko - lo.





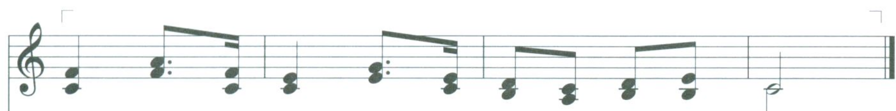
Mo - ngu - na mo - ko te a - fu - ka li - su - su.





Na ba - nza - mbe e - lo - ngo a - su - ngi ba - nso;





mpo li - wa li - lo - nga - ki e - lo - mbe te.



Maloba: William W. Phelps, 1792–1872
Miziki: Loyembo la Schottish

Doctrine et Alliances 135
2 Nephi 3:14–15

Kuna mosika o mboka Yuda

Na esengo ♩ = 92-112

Fungola ya F

1. Ku - na mo - si - ka o mbo - ka Yu - da, Ba - ke - nge - li ba-zwi nsa-ngo ya nsa - i.
2. O e - le - ngi mpo ya bo - si - ko - li, Nsa - ngo ya - ngo-lu e - u - ti o lo - la.
3. Ba - nze - lu e - lo - ngo to - se - pe - la; Nko - lo, su - nga bi - so mpo ya ko-ye-mba.
4. We - li - sa nta - ngo u - ta o ngo-mba; Ba - to ba - ko - sa-nga-na na lo-ye-mbo.

Nke-mbo Nko-lo Nke-mbo Nko-lo! Nke-mbo Nko-lo o li-ko - lo

Nke-mbo Nko-lo o li - ko - lo

Nke - mbo Nko-lo o li - ko - lo; O nse ba - se - mbo, ki - mia! O nse ba - se - mbo ki - mia!

Nke - mbo Nko-lo o li - ko - lo;

Maloba mpe Miziki: John Menzies Macfarlane, 1833–1892

Luka 2:8–20
Doctrine et Alliances 45:71

Kuna mosika o mboka Yuda

Na esengo ♩ = 92-112

1. Ku-na mo-si-ka o mbo-ka Yu-da, Ba-ke-nge-li ba-zwi nsa-ngo ya nsa-i.
2. O e-le-ngi mpo ya bo-si-ko-li, Nsa-ngo ya-ngo-lu e-u-ti o lo-la.
3. Ba-nze-lu e-lo-ngo to-se-pe-la; Nko-lo, su-nga bi-so mpo ya ko-ye-mba.
4. We-li-sa nta-ngo u-ta o ngo-mba; Ba-to ba-ko-sa-nga-na na lo-ye-mbo.

Nke-mbo Nko-lo Nke-mbo Nko-lo! Nke-mbo Nko-lo o li-ko-lo

Nke-mbo Nko-lo o li-ko-lo; O nse ba-se-mbo, ki-mia! O nse ba-se-mbo ki-mia!

Maloba mpe Miziki: John Menzies Macfarlane, 1833–1892

Luka 2:8–20
Doctrine et Alliances 45:71

Butu nie

Na kimia ♩ = 80-100

Fungola ya T♭

s .,l .s :m .— .— | s .,l .s :m .— .— | r' .— .r' :t .— .t
m .,f .m :d .— .— | m .,f .m :d .— .— | f .— .f :r .— .r
d' .— .d' :s .— .— | d' .— .d' :s .— .— | t .— .t :s .— .s
d .— .d :d .— .— | d .— .d :d .— .— | s .— .s :s .— .s

1. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ta - la ki - mia
2. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ba - ba - te - li
3. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Bo - li - ngo bwa

d' .— .d' :s .— .— | l .— .l :d' .,t .l | s .,l .s :m .— .—
m .— .m :m .— .— | f .— .f :l .,s .f | m .,f .m :d .— .—
s .— .s :d' .— .— | d' .— .d' :d' .— .d' | d' .,d' .d' :s .— .—
d .— .d :d .— .— | f .— .f :f .— .f | d .,d .d :d .— .—

mpe mwi-nda E - zi - ngi ma - ma mpe Mwa-na!
ba - le - ngi! Nke - mbo e - u - ti o lo - la;
Mwa Mpa - te bo - pe - li ngba o mo - li - li,

l .— .l :d' .,t .l | s .,l .s :m .— .— | r' .— .r' :f' .,r' .t
d .— .f :l .,s .f | m .,f .m :d .— .— | f .— .f :f .,f .f
f .— .d' :l .,t .d' | d' .,d' .d' :s .— .— | t .— .t :r' .,t .s
f .— .f :f .,f .f | d .,d .d :d .— .— | s .— .s :s .,s .s

Mwa - na Nza - mbe ki - to - ko A - la - li na ki -
A - le - lu - ia Mo - ko - nzi! Mo - bi - ki - si a -
E lo - ngo na li - bi - ki, Ye - su, Nko - lo, a -

d' .— .— :m' .— : | d' .,s .m :s .,f .r | d .— .— :d .— :
m .— .— :s .— : | m .— .d :m .,r .t, | d .— .— :d .— :
s .— .— :d' .— : | s .— .s :s .,s .f | m .— .— :m .— :
d .— .— :d .— : | s .— .s :s, .,s, .s, | d .— .— :d .— :

mia, A - la - li na Ki - mia.
yei! Mo - bi - ki - si a - yei!
yei! Ye - su, Nko - lo a - yei!

Maloba: Joseph Mohr, 1792–1848;
mabongolami na John F. Young, 1820–1885
Miziki: Franz Gruber, 1787–1863

Luka 2:7–14
Alma 7:10–12

Butu nie

Na kimia ♩ = 80-100

1. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ta - la ki - mia
2. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Ba - ba - te - li
3. Bu - tu nie! Bo - sa - ntu! Bo - li - ngo bwa

mpe mwi - nda E - zi - ngi ma - ma mpe Mwa - na!
ba - le - ngi! Nke - mbo e - u - ti o lo - la;
Mwa Mpa - te bo - pe - li ngba o mo - li - li,

Mwa - na Nza - mbe ki - to - ko A - la - li na ki -
A - le - lu - ia Mo - ko - nzi! Mo - bi - ki - si a -
E lo - ngo na li - bi - ki, Ye - su, Nko - lo, a -

mia, A - la - li na Ki - mia.
yei! Mo - bi - ki - si a - yei!
yei! Ye - su, Nko - lo a - yei!

Maloba: Joseph Mohr, 1792–1848;
mabongolami na John F. Young, 1820–1885
Miziki: Franz Gruber, 1787–1863

Luka 2:7–14
Alma 7:10–12

Nkolo Klisto asekwi

Na nsai ♩ = 96-108

Fungola ya D

d :m | s :d | f :l | l :s | m . f :s . d | f :m . f | m :r | d :—
d :d | r :d | d :d | d :— | d :— | d . t_{l} :d | d :t_{l} | d :—
m :s | s :m | f :f | f :m | s :— | l . f :s . f | s :— . f | m :—
d :d | t_{l} :d | l_{l} :f_{l} | d :— | d . r :m | r :d . l_{l} | s_{l} :— | d :—

1. Nko - lo, Klis - to, a - se - kwi,
2. Li - si - ko li - sa - le - mi, Al - le - lu - ia!
3. E - zwi Nko - lo bo - mo - i,

f :s | l :s | f :m | m :r | m . f :s . d | f :m . f | m :r | d :—
d :d | d :d | d . t_{l} :d | d :t_{l} | d :— | d . t_{l} :d | d :t_{l} | d :—
f :m | f :s | l . f :s | s :— | s :— | l . f :s . f | s :— . f | m :—
l_{l} :d | f :m | r :d | s_{l} :— | d . r :m | r :d . l_{l} | s_{l} :— | d :—

Ban - ze - lu mpe ba - ye - mbi,
E - lo - ngi nde e - tu - mba, Al - le - lu - ia!
Li - wa ngu - ya ya yo nie,

t :d^{l} | r^{l} :s | d^{l} :r^{l} | m^{l} :— | t . d^{l} :r^{l} . s | d^{l} :t . d^{l} | t :l | s :—
s :— . fi | s :s | s :s | s :— | s :— | s . fi :s | s :fi | s :—
r^{l} :r^{l} | r^{l} :t | d^{l} :— . t | d^{l} :— | r^{l} :— | — :r^{l} . d^{l} | r^{l} :— . d^{l} | t :—
s :l | t :s . f | m :r | d :— | s . l :t | l :s . m | r :— | s :—

Pe - sa nke-mbo na Nza - mbe,
Ya Ye - su ku - fa e - kwei, Al - le - lu - ia!
A - wa - ki mpo ya bi - so,

s . l :t . s | d^{l} :m . m | f :l | l :s | d^{l} . t :d^{l} . s | l . t :d^{l} . r^{l} | d^{l} :t | d^{l} :—
s :s . s | s :d . d | d :d | d :— | m . f :s . m | f :s . f | m :s . f | m :—
t . d^{l} :r^{l} . t | d^{l} :s . s | f :f | f :m | s :— . d^{l} | d^{l} . r^{l} :d^{l} . l | s :— | s :—
s :f . f | m :d . t_{l} | l_{l} :f_{l} | d :— | d . r :m . d | f . r :m . f | s :s_{l} | d :—

Lo - la, nse zo - ngi-sa-ni nze-mbo,
Mpe mo-li - li mo-si - li o nse, Al - le - lu - ia!
Nku - nda wa-pi ya yo e - lo - nga?

Maloba: Charles Wesley, 1707–1788
Miziki: Nkombo eyebani te, *Lyra Davidica*, 1708

Matai 28:5–6
1 Bakolinto 15:20, 53–57

Nkolo Klisto asekwi

Na nsai ♩ = 96-108

1. Nko-lo, Klis-to, a - se-kwi,
2. Li - si - ko li - sa - le - mi, Al - le - lu - ia!
3. E - zwi Nko-lo bo - mo - i,

Ban - ze - lu mpe ba - ye-mbi,
E - lo - ngi nde e - tu-mba, Al - le - lu - ia!
Li - wa ngu - ya ya yo nie,

Pe - sa nke-mbo na Nza - mbe,
Ya Ye - su ku - fa e - kwei, Al - le - lu - ia!
A - wa - ki mpo ya bi - so,

Lo - la, nse zo-ngi-sa - ni nze-mbo,
Mpe mo - li - li mo-si - li o nse, Al - le - lu - ia!
Nku-nda wa-pi ya yo e - lo - nga?

Maloba: Charles Wesley, 1707–1788
Miziki: Nkombo eyebani te, *Lyra Davidica,* 1708

Matai 28:5–6
1 Bakolinto 15:20, 53–57

Ye asekwi!

Na lokumu ♩ = 92-104

Fungola ya D

d :— .r	m :d	m :f	s :s	d' :t .l	s :m'
d :— .t,	d :d	d :d	r :r	d :r .r	m :s
m :— .s	s :s	l :d'	d' :t	l :t .t	d' :d'
d :— .s,	d :m	l :l	s :s	l :s .f	m :d

1. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Sa - nge - la ya - ngo
2. Ya - ka na nze - mbo ki - to - ko; Ye - mbe - la nko - mbo
3. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Na lo - la a - ku -

r' :r'	d' :—	d :—fi .r	m :d	m :f	s :s
l :s	m :—	d :— .t,	d :d	d :d	r :r
d' :t	d' :—	m :— .s	s :s	l :d'	d' :t
f :s	d :—	d :— .s,	d :m	l :l	s :s

na nsa - i. A - bu - ki ya ye bo - lo - ko,
ya Nko - lo. Mo - li - li mo - si - li se - ko
mbi bi - so. To - bi - ki u - ta bo - lo - ko,

d' :t .l	s :m'	r' :r'	d' :—	m' :m'	r' :r'
d :r	m :s	l :s	m :—	s :s	s :s
l :t	d' :d'	d' :t	d' :—	d' :d'	d' :t
l :s .f	m :d	f :s	d :—	d :m .f	s :s

Mo - ki - li mo - nso se - pe - la! Mo - to a - zwi
Nto - ngo ya nke - mbo e - ta - ni. E - yei u - ta
To - zwi bo - za - li ki - to - ko Mpe Pa - si - ka

d' :d'	t :—	l :— .l	s :d'	r' :t	d' :—
m :m	m :—	d :t,	d :m	r :r	m :—
l :l	l :si	l :f	s :l	l :s	s :—
l :d .r	m :—	f :r	m :l	f :s	d :—

bo - nso - mi Klis - to a - zwi e - lo - nga.
o es - ti e - le - mbo ya Pa - si - ka.
e - nga - li o mi - so mya ba - ndi - mi.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895
Miziki: Joachim Neander, 1650–1680

Malako 16:6–7
Mosiah 16:7–9

Ye asekwi!

Na lokumu ♩ = 92-104

1. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Sa - nge - la ya - ngo
2. Ya - ka na nze - mbo ki - to - ko; Ye - mbe - la nko - mbo
3. Ye a - se - kwi! Ye a - se - kwi! Na lo - la a - ku -

na nsa - i. A - bu - ki ya ye bo - lo - ko,
ya Nko - lo. Mo - li - li mo - si - li se - ko
mbi bi - so. To - bi - ki u - ta bo - lo - ko,

Mo - ki - li mo - nso se - pe - la! Mo - to a - zwi
Nto - ngo ya nke - mbo e - ta - ni. E - yei u - ta
To - zwi bo - za - li ki - to - ko Mpe Pa - si - ka

bo - nso - mi Klis - to a - zwi e - lo - nga.
o es - ti e - le - mbo ya Pa - si - ka.
e - nga - li o mi - so mya ba - ndi - mi.

Maloba: Cecil Frances Alexander, 1818–1895
Miziki: Joachim Neander, 1650–1680

Malako 16:6–7
Mosiah 16:7–9

NZEMBO YA BANA

Ngai mwana wa Nzambe

Na bondimi ♩ = 80-96

Fungola ya R

m :m .m | f :s | m :— | — :s | d' :— .d' | t :l | s :— | —
d :d .d | d :r | d :— | — :s | l :— .l | s :f | m :— | —
s :s .s | l :t | s :— | — :d' | d' :— .d' | d' :d' | d' :— | —
d :d .d | d :d | d :— | — :m | f :— .f | f :f | d :— | —

1. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, Ye a - ti - nda - ki ngai
2. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, Na - se - nge - li na yo
3. Ngai mwa-na wa Nza-mbe, na - ko - pa-mbo - la - ma,

:s | s :m | m :s | s :f | f :— .m | m :r | t :l | s :— | — :
:d | di :di | di :m | m :r | r :— .m | d :d | r :d | t, :— | — :
:m | m :l | l :l | l :l | l :— .s | fi :fi | fi :fi | s :— | — :
:d | l, :l, | l, :di | r :r | r :— .r | r :r | r :r | s, :— | — :

A - wa o nse na ba - bo - ti ba - la - mu, bo - bo - to.
Su - nga ngai mpo na - so - so - la li - lo - ba sa - sa - pi.
So - ko na - ye - ko - li ko - sa - la mo - ka - no mwa ye.

m :s | m :s | s :f | r :f | t :t | l :— .l | s :— | — :
d :m | d :m | m :r | t, :r | f :f | f :— .f | m :— | — :
s :s | d' :d' | l :l | t :t | s :s | t :— .t | d' :— | — :
d :d | s, :s, | r :r | s, :s, | r :r | s, :— .s, | d :— | — :

Ka-mba ngai mpe ta - li - sa ngai ni - ni na - sa - la,

m :s | m :s | d' :l | f :— .r | f :f | m :r | d :— | — :
d :m | d :m | f :d | d :— .d | t, :t, | t, :t, | d :— | — :
s :s | ta :ta | l :f | l :— .l | l :l | s :f | m :— | — :
d :d | d :d | d :d | r :— .f, | s, :s, | s, :s, | d :— | — :

Nze - la ka - ni na - la - nda mpo ya ko - mo - no ye.

Maloba: Naomi W. Randall, 1908–2001. © 1957 IRI
Miziki: Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI

Njembo 82:6; Mosiah 4:15
Doctrine et Alliances 14:7

Ngai mwana wa Nzambe

Na bondimi ♩ = 80-96

1. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, Ye a - ti - nda - ki ngai
2. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, Na - se - nge - li na yo
3. Ngai mwa-na wa Nza - mbe, na - ko - pa-mbo - la - ma,

A - wa o nse na ba - bo - ti ba - la - mu, bo - bo - to.
Su - nga ngai mpo na - so - so - la li - lo - ba sa - sa - pi.
So - ko na - ye - ko - li ko - sa - la mo - ka - no mwa ye.

Ka - mba ngai mpe ta - li - sa ngai ni - ni na - sa - la,

Nze - la ka - ni na - la - nda mpo ya ko - mo - no ye.

Maloba: Naomi W. Randall, 1908–2001. © 1957 IRI
Miziki: Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI

Njembo 82:6; Mosiah 4:15
Doctrine et Alliances 14:7

Tata wa ngai azali

Na boboto ♩ = 76-96

Fungola ya D
| :m | s :— .f | m :r | m :m | — :s | d' :l | s :f |

1. Ta - ta wa ngai a - za - li mpe a - li - ngi
2. O nse a - ti - nda - ki ngai mpo ya ko - ndi -

| s :— | — :s | l :— .s | f :m | r :f | l :t |

ngai. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai ya -
ma. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai so -

| r' :d' | t :l | t :t | — :t | d' :s | f :— .m | m :m | — ‖

ngo e - za - li so - lo ya - ngo e - za - li so - lo.
lo nde na - ko - ko - ka So - lo nde na - ko - ko - ka.

Maloba mpe Miziki: Reid N. Nibley, b. 1923.
Na orgue kobete pedale te.

Moroni 10:5
Abraham 3:22–28

Tata wa ngai azali

Na boboto ♩ = 76-96

lisanga

1. Ta - ta wa ngai a - za - li mpe a - li - ngi ngai. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai ya - ngo e - za - li so - lo ya - ngo e - za - li so - lo.
2. O nse a - ti - nda - ki ngai mpo ya ko - ndi - ma. Mo - li - mo a - lo - bi na ngai so - lo nde na - ko - ko - ka So - lo nde na - ko - ko - ka.

Maloba mpe Miziki: Reid N. Nibley, b. 1923.
Na orgue kobete pedale te.

Moroni 10:5
Abraham 3:22–28

Etangi ngai nsango

Na bolingo ♩. = 42-46 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

Fungola ya S

.s_1 | m . t_1 . d :r . d . l_1 | s_1 . m_1 . l_1 :s_1 .— .s_1 ,s_1 |
.s_1 | m_1 . m_1 . m_1 :f_1 . f_1 . f_1 | m_1 . m_1 .ri_1 :m .— .s_1 ,s_1 |

1. E - ta - ngi ngai nsa - ngo ya ka - la mpe - nza nta - ngo
2. Ma - bo - ko ma ye o li - ko - lo lya ngai, na - ba -

l_1 . t_1 . d :d . r . m | r .— .— :r .— .s_1 ,s_1 |
f_1 . f_1 . f_1 :fi_1 . fi_1 . fi_1 | s_1 .— .fi_1 :f_1 .— .s_1 ,s_1 |

Ye - su a - ya - ki o nse, Na lo -
nzi so - ko a - ya - mbi ngai, e - te

m . m . m :s . m . d | f . d . r :m .— .s_1 , s_1 |
s_1 . s_1 . s_1 :d . d . d | l_1 . l_1 . li :s_1 .— .m_1 , m_1 |

le - nge a - li - nga - ki ba - na ba - ke Na - se -
na - yo - ka mo - ngo - ngo mwa ye mpe - nza ko - lo -

l_1 . d . f :m . d . r | d .— .— :d .— ||
f_1 . f_1 . l_1 :s_1 . m_1 . f_1 | m_1 .— .— :m_1 .— ||

pe - li ko - za - la na ye.
ba: Ba - na bo - ya na ngai.

Maloba: Jemima Luke, 1813–1906
Miziki: Leah Ashton Lloyd, 1894–1965

3 Nephi 17:21–23
Luka 18:16

Etangi ngai nsango

Na bolingo ♩. = 42-46 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

1. E - ta - ngi ngai nsa - ngo ya ka - la mpe - nza nta-ngo
2. Ma - bo - ko ma ye o li - ko - lo lya ngai, na - ba -

Ye - su a - ya - ki o nse, Na lo -
nzi so - ko a - ya - mbi ngai, e - te

le - nge a - li - nga - ki ba - na ba - ke Na - se -
na - yo - ka mo - ngo - ngo mwa ye mpe - nza ko - lo -

pe - li ko - za - la na ye.
ba: Ba - na bo - ya na ngai.

Maloba: Jemima Luke, 1813–1906
Miziki: Leah Ashton Lloyd, 1894–1965

3 Nephi 17:21–23
Luka 18:16

Tata wa Likolo, ngai natondi Yo

Na lolenge 𝅗𝅥 = 52-58 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

Fungola ya S				
: s_1	s_1 :— : fi_1 : s_1	d :— : t_1 : d	m :— : r : d	s_1 :— :— : s_1 . s_1
: m_1	m_1 :— : ri_1 : m_1	m_1 :— : ri_1 : m_1	s_1 :— : f_1 : m_1	m_1 :— :— : s_1 . s_1

1. Ta - ta wa li - ko - lo ngai na - to - ndi yo mpo ya
2. Le - lo, su - nga ngai na - za - la bo - bo - to, mpe na -

l_1 :— : d : l_1	s_1 :— : d : r	m :— : r : l_1	r :— :— : s_1 . s_1
f_1 :— : l_1 : f_1	m_1 :— : m_1 : f_1	fi_1 :— : fi_1 : fi_1	s_1 :— :— : f . f

bo - li - ngo mpe ngo - lu mpe bo - bo - to. Ma - to -
ba - te - la ma - te - ya ma ba - bo - ti o nko -

s_1 :— : fi_1 : s_1	d :— : t_1 : d	m :— : r : d	l_1 :— :— : l_1
m_1 :— : ri_1 : m_1	m_1 :— : ri_1 : m_1	s_1 :— : f_1 : m_1	f_1 :— :— : l_1

ndi mpo ya ba - ni - nga mpe ba - bo - ti, mpe
mbo ya Ye - su wa bo - li - ngo mi - ngi, O

f :— : m : r	d :— : t_1 : l_1	s_1 :— : l_1 : t_1	d :— :—
l_1 :— : s_1 : l_1	l_1 :— : s_1 : fi_1	s_1 :— : fi_1 : f_1	m_1 :— :—

mpo ya ma - pa - mbo - li o - pe - si ngai.
bo - mba ngai na - za - la mwa - na wa yo.

Maloba: Nkombo eyebani te
Miziki: George Careless, 1839–1932

Baefeso 5:20
Alma 37:36–37

Tata wa Likolo, ngai natondi Yo

Na lolenge 𝅗𝅥 = 52-58 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

1. Ta - ta wa li - ko - lo ngai na - to - ndi yo mpo ya
2. Le - lo, su - nga ngai na - za - la bo - bo - to, mpe na -

bo - li - ngo mpe ngo - lu mpe bo - bo - to. Ma - to -
ba - te - la ma - te - ya ma ba - bo - ti o nko -

ndi mpo ya ba - ni - nga mpe ba - bo - ti, mpe
mbo ya Ye - su wa bo - li - ngo mi - ngi, O

mpo ya ma - pa - mbo - li o - pe - si ngai.
bo - mba ngai na - za - la mwa - na wa yo.

Maloba: Nkombo eyebani te
Miziki: George Careless, 1839–1932

Baefeso 5:20
Alma 37:36–37

Nkolo apesi ngai Tempelo

Na elengi ♩ = 96-116

Fungola ya R ⌜:m . r | d :— | d :t_l . t_l | d :r | m :f ⌝| m :d | d :t_l |

1. Nko-lo a - pe - si ngai te - mpe - lo mpo na - fa - nda o
2. Pe - to na bo - mba nzo - to ya ngai, na - bo - ya bo - so -

d :— | — :m . r | d :d | d :t_l | d :r | m :m . f |

nse. E - za - la - ka ngai Mo - li - mo na - ti -
to. Bo-ngo nde o Te - mpe - lo na - ko - se -

:s :m | r :l | s :— | — :s | d^l :t | l :s |

ka - ki li - ko - lo. Na - ba - te - la te -
nge ma - pa - mbo - li. Nto - ngo ya bo - se -

f :— | m :s | l :s | f :m | r :— | — :m . r |

mpe - lo mpe mo - li - mo wa ngai. Nzo-to
kwi, nde nzo - to e - ne - twa - mi, mpe e -

d :d | r :r | m :— | d :f | ⌜m :d | d :t_l | d :— | — ⌝‖

ya ngai nde te - mpe - lo e - pe - si ngai Ta - ta.
zwi Nke - mbo ya lo - la, mwi - nda mwa li - be - la.

Maloba: Donnell Hunter, b. 1930. © 1969 IRI
Miziki: Darwin Wolford, b. 1936. © 1969 IRI

1 Bakolinto 3:16–17
Doctrine et Alliances 88:27–29

Nabanda boboto

Na polele ♩. = 60-69 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

Fungola ya F

.s_1 | d . d . d :m .— . d | r .— . f :l_1 .— . l_1 |

Na - li - ngi na - ko - ma bo - bo - to, mpo

t_1 .— . r :f .— . l | s .— .— :s . s_1 . s_1 | d . d . d :m .— . d |

ya - ngo bo - se - mbo Bo - ngo na - mi - lo - be - li

mwa malembe

r .— . f :l_1 .— .— | t_1 . t_1 . t_1 :f .— . t_1 | d .— .— :d .— ‖

e - te ngai na - ba - nda bo - bo - to.

Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904–1997.

Luka 6:31; 10:30–37
Baefeso 4:32

Nkolo apesi ngai Tempelo

Na elengicc ♩ = 96-116

1. Nko-lo a - pe - si ngai te - mpe - lo mpo na - fa - nda o
2. Pe - to na bo - mba nzo - to ya ngai, na - bo - ya bo - so -

nse. E - za - la - ka ngai Mo - li - mo na - ti -
to. Bo-ngo nde o Te - mpe - lo na - ko - se -

ka - ki li - ko - lo. Na - ba - te - la te -
nge ma - pa - mbo - li. Nto - ngo ya bo - se -

mpe - lo mpe mo - li - mo wa ngai. Nzo-to
kwi, nde nzo - to e - ne - twa - mi, mpe e -

ya ngai nde te - mpe - lo e - pe - si ngai Ta - ta.
zwi Nke-mbo ya lo - la, mwi - nda mwa li - be - la.

Maloba: Donnell Hunter, b. 1930. © 1969 IRI
Miziki: Darwin Wolford, b. 1936. © 1969 IRI

1 Bakolinto 3:16–17
Doctrine et Alliances 88:27–29

Nabanda boboto

Na polele ♩. = 60-69 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

Na - li - ngi na - ko - ma bo - bo - to, mpo
ya - ngo bo - se - mbo Bo-ngo na - mi - lo - be - li
e - te ngai na - ba - nda bo - bo - to.

mwa malembe

Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Luka 6:31; 10:30–37
Baefeso 4:32

Sala sembo

Na mpiko ♩. = 44-54 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

Fungola ya R m . ,r . m :d .— .— | m . ,r . m :s .— .— | l . s . f :m . r . d |

1. Ko - ba-nga te sa - la se - mbo Mo - sa - la mwa yo mwa
2. Ko - ba-nga te sa - la se - mbo Mo - su - su a - ko - bi -

t_l . r . r :r .— .— | m . ,r . m :d . ,r . m |

mo - su - su - te; sa - la ya - ngo na bo -
ki - sa yo te. Lu - ka lo - ku - mu ya

f . ,m . f :l .— .— | l . s . m :s . f . r | d . m . r :d .— .— ‖

bo - to mpe - nza Ba - nze - lu ba - li - ngi ko - sa-nge - la.
yo bo - ndi - mi; Lu - ka bo e - lo-mbe ki - na li - wa.

Elongo

s .— .s :d^l .— .— | t . ,l . t :d^l .— .— | l .— .l :s .— .— |

Ba - nga te sa - la se - mbo Ba - nga te

t . ,l . t :d^l .— .— | d^l . t . l :s .— .— | f . m . r :d .— .— ‖

za - la so - lo Za - la so - lo za - la so - lo.

Maloba: George L. Taylor, b. 1835 — Matai 4:1–11
Miziki: Ebongisami na A. C. Smyth, 1840–1909 — Baefeso 6:1

Palaki ya Wolo

Na botondi ♩ = 92-104

Fungola ya R

: s | m : s | l . t : l . s | m : s | l :— |

1. Pa - la - ki ya wo - lo e - bo - mba - ma
2. Li - ku - ndo - li li - sa - la - ka Ne - fi,

m : m . m | ri : ri | m :— | — : m | r : f | l : t |

o nse - nse ya ngo - mba ki - na a - zwi mo -
li - ko - ma - ma ka - la; si - ka - wa bu - ku

m : s | l : t | dˡ : l . f | m : r | d :— | — ‖

se - mbo na ye a - tii mo - te - ma.
ya Mo - lo - mo - ni nde e - bi - mi.

Maloba: Rose Thomas Graham, 1875–1967
Miziki: J. Spencer Cornwall, 1888–1983.
Ebongisami © 1989 IRI

Joseph Smith—Histoire 1:51–53, 59

Sala sembo

Na mpiko ♩. = 44-54 *(Kotambolisa na mibete mibale na eteni yoko)*

1. Ko - ba-nga te sa - la se-mbo Mo - sa - la mwa yo mwa
2. Ko - ba-nga te sa - la se-mbo Mo - su - su a - ko - bi -

mo - su - su - te; sa - la ya - ngo na bo
ki - sa yo te. Lu - ka lo - ku - mu ya

bo - to mpe-nza Ba - nze - lu ba - li - ngi ko - sa - nge - la.
yo bo-ndi - mi; Lu - ka bo e - lo - mbe ki - na li - wa.

Elongo

Ba - nga te sa - la se - mbo Ba - nga te

za - la so - lo Za - la so - lo za - la so - lo.

Maloba: George L. Taylor, b. 1835
Muziki: Ebongisami na A. C. Smyth, 1840–1909

Matai 4:1–11
Baefeso 6:1

Palaki ya Wolo

Na botondi ♩ = 92-104

1. Pa - la - ki ya wo - lo e - bo - mba - ma
2. Li - ku - ndo - li li - sa - la - ka Ne - fi,

o nse-nse ya ngo - mba ki - na a - zwi mo -
li - ko-ma-ma ka - la; si - ka - wa bu - ku

se - mbo na ye a - tii mo - te - ma.
ya Mo - lo - mo - ni nde e - bi - mi.

Maloba: Rose Thomas Graham, 1875–1967
Miziki: J. Spencer Cornwall, 1888–1983.

Joseph Smith—Histoire 1:51–53, 59

Teya ngai kotambola na mwinda

Na losambo ♩ = 84-100

Key of D m :m :l | s :d :f | m :m :f | r :— :— | r :r :l |

1. Te - ya ngai ko - ta - mbo - la na mwi - nda; Te - ya ngai
2. Ya - ka mwa - na to - si - mba e - lo - ngo Ya ye mi -
3. To - to - ndi yo Ta - ta ngo - nga e - ye mpo o - ka -

s :t_1 :r | l :s :f | m :— :— | d :d :m | s :m :d |

ko - sa - mbe - la - ka Ta - ta; Te - ya ngai ko - ye - ba
ti - ndo mpo ya ko - ko - ka nde ko - zo - nga e - pa -
mbi bi - so na bo - li - ngo. To - sa - nzo - li yo na

f :l :d^1 | s :— :— | l :r :— | s :d :—.d | f :m :r | d :— :— ‖

mpe bo - se - mbo; Te - ya ngai se ko - la - nda mwi-nda.
i ya Ta - ta Ta - ngo i - nso ko - la - nda mwi-nda.
nze - mbo e - ye, e - se - ngo na ko - la - nda mwi-nda.

Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904–1997.

Yisaya 2:5
Baefeso 5:8

Teya ngai kotambola na mwinda

Na losambo ♩ = 84-100



1. Te - ya ngai ko - ta - mbo - la na mwi - nda; Te - ya ngai
2. Ya - ka mwa - na to - si - mba e - lo - ngo Ya ye mi -
3. To - to - ndi yo Ta - ta ngo-nga e - ye mpo o - ka -



ko - sa - mbe - la - ka Ta - ta; Te - ya ngai ko - ye - ba
ti - ndo mpo ya ko - ko - ka nde ko - zo - nga e - pa -
mbi bi - so na bo - li - ngo. To - sa - nzo - li yo na

mpe bo - se - mbo; Te - ya ngai se ko - la - nda mwi - nda.
i ya Ta - ta Ta - ngo i - nso ko - la - nda mwi - nda.
nze-mbo e - ye, e - se - ngo na ko - la - nda mwi - nda.

Maloba mpe Miziki: Clara W. McMaster, 1904–1997.

Yisaya 2:5
Baefeso 5:8

O Libota, tosambela

Na limemia ♩ = 96-104

Fungola ya M♭

:d . m | s :s | l :l | s :m | — :d |

1. O li - bo - ta to - sa - mbe - la, to -
2. Mpo ya bi - lei to - to - ndo ye, mpe
3. Ye to - se - nge - li ko - to - sa mi -

r :r | d :r | m :— | — :s | l :l | f :l |

sa - nga - na ban - so Ta - ta Nza - mbe to -
mpo ya bi - la - mba, Mpo ya bi - so li -
ngi na mi - sa - la, To - fu - ka - ma e -

s :m | — :d . m | s :— .d | m :r | d :— | — ‖

to - ndo Mpo a - pa - mbo - li bi - so.
bo - ta Mpo a - ba - te - li bi - so.
lo - ngo bo ma - bo - ta ma - la - mu.

Maloba mpe Miziki: DeVota Mifflin Peterson, 1910–1996.

Doctrine et Alliances 59:7
3 Nephi 18:21

O Libota, tosambela

Na limemia ♩ = 96-104



1. O li - bo - ta to - sa - mbe - la, to -
2. Mpo ya bi - lei to - to - ndo ye, mpe
3. Ye to - se - nge - li ko - to - sa mi -





sa - nga - na ban - so Ta - ta Nza - mbe to -
mpo ya bi - la - mba, Mpo ya bi - so li -
ngi na mi - sa - la, To - fu - ka - ma e -





to - ndo Mpo a - pa - mbo - li bi - so.
bo - ta Mpo a - ba - te - li bi - so.
lo - ngo bo ma - bo - ta ma - la - mu.



Maloba mpe Miziki: DeVota Mifflin Peterson, 1910–1996.

Doctrine et Alliances 59:7
3 Nephi 18:21

NKOMBO YA NZEMBO

THE CHURCH OF
JESUS CHRIST
OF LATTER-DAY SAINTS

LINGALA



33438 639